NAZAR AL YABAL

Edita: I.E.S. Río Aguas

Patrocinan:

Programa Coeducación e Igualdad en el municipio de Sorbas

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA
Servicio provincial de Mujeres

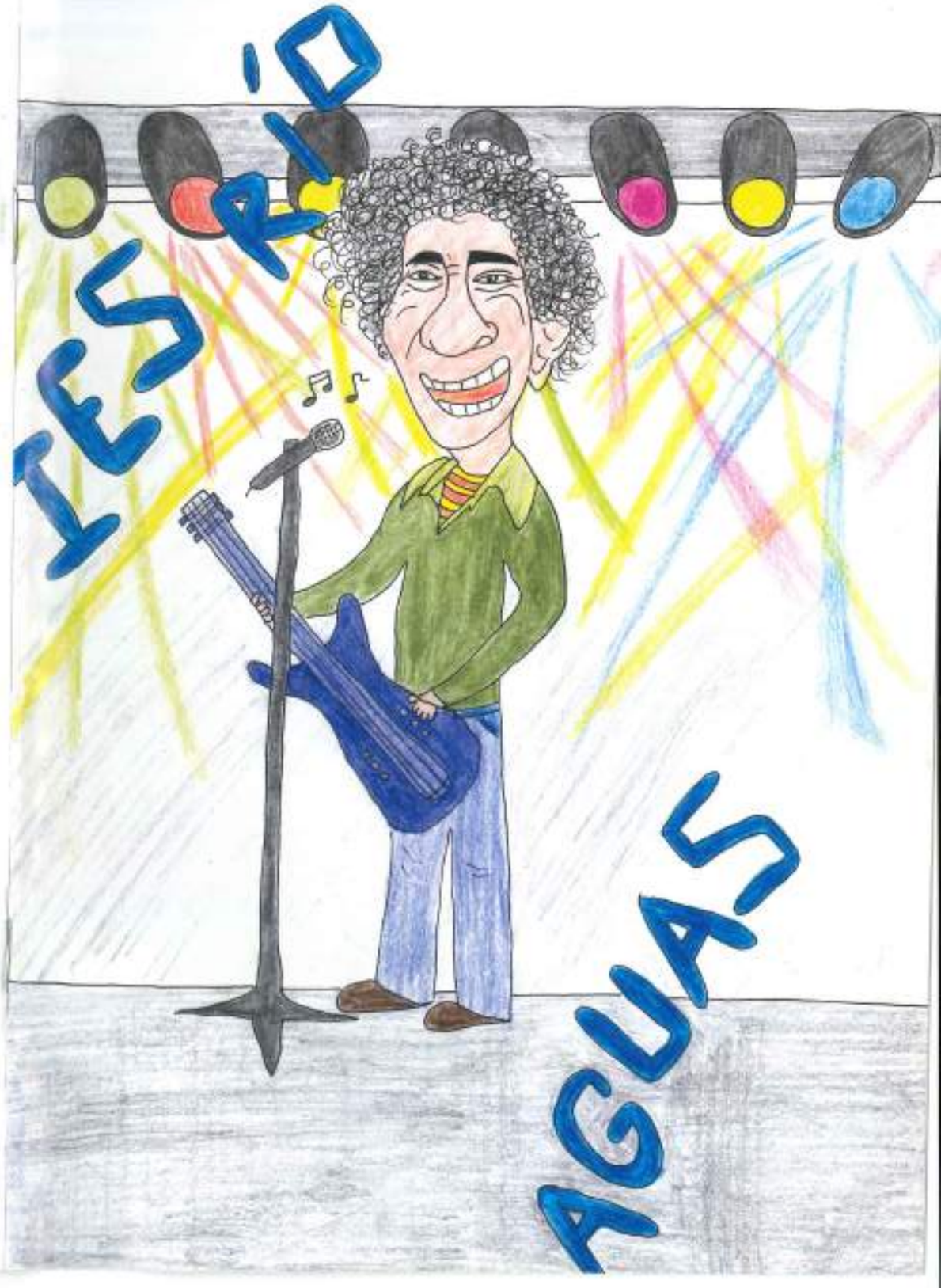
Ayuntamiento de Sorbas
Concejalía de la Mujer

Agradecimientos:

Esta revista ha sido posible gracias a el alumnado y profesorado del centro que ha colaborado en ella. Especialmente a Teresa y a María del Mar.

enrapublicidad.com

Portada: Tania Rubio. 4º A.



BIENVENIDOS

Con la finalización del curso llega una nueva edición de nuestra revista Nazar al Yabal del I.E.S. Río Aguas. Gracias al esfuerzo e interés del alumnado y del profesorado podemos recordar lo acontecido a lo largo del curso 2008/2009.

Esperamos que os guste y que os animéis para continuar con una nueva edición el próximo año. Nuestro agradecimiento a todos y todas los que habéis colaborado en su realización.

En el año 1609 Galileo Galilei apuntó por primera vez al cielo con un telescopio. Fue el comienzo de 400 años de descubrimientos que aún continúan. El 27 de Octubre de 2006 la Unión Astronómica Internacional (UAI) anunció la declaración por la UNESCO del 2009 como el Año Internacional de la Astronomía (IYA2009), ratificada por la ONU el 19 de Diciembre de 2007

El Año Internacional de la Astronomía representará una celebración global de la Astronomía y de su contribución a la sociedad, a la cultura, y al desarrollo de la humanidad.

Su objetivo principal es motivar a los ciudadanos de todo el mundo a replantearse su lugar en el Universo a través de todo un camino de descubrimientos que se inició hace ya 400 años. Actividades repartidas por todo el globo terráqueo pretenderán estimular el interés por la Astronomía y la Ciencia en general; desde su influencia en nuestras vidas diarias hasta cómo el conocimiento científico puede contribuir a un mundo más libre e igualitario.



Las actividades del IYA2009 se realizarán a tres niveles: local, regional e internacional.
Cada país contará con un nodo nacional, constituido por los representantes de todos los centros profesionales y asociaciones de aficionados a la astronomía interesados en participar en el IYA2009. En la dirección http://astronomia2009.es/Sobre_el_AIA-IYA2009.html podrás informarte de todos los eventos y actividades que vayan programándose en relación al Año Internacional de la Astronomía en España, proponer ideas, consultar actividades de otros nodos internacionales, contactar con los organizadores, etc.

Bienvenidos al Año Internacional de la Astronomía. Un Universo para lo que descubras.



ADA AUGUSTA BYRON LOVELACE

Matemáticas
Inglaterra 1815 - 1852

La mujer ha mirado el mundo tratando de entenderlo desde siempre, pero normalmente su visión ha sido ocultada.
Ultimamente las mujeres científicas de todas las épocas están La mujer ha mirado el mundo tratando de entenderlo desde siempre, pero normalmente su visión ha sido ocultada.

Ultimamente las mujeres científicas de todas las épocas están siendo reivindicadas.



La primer persona en desarrollar el tema de la programación (el concepto de que una máquina puede seguir instrucciones). En honor a ella se denominó ADA a un lenguaje de programación desarrollado por el Departamento de Defensa, EE.UU.
Nacida el 10 de diciembre de 1815, hija del famoso poeta inglés, Lord Byron.
La educación de Ada recayó sobre su madre, que puso todo su empeño en que Ada aprendiera matemáticas, algo que a ella en principio no le atraía demasiado.
Su relación con Charles Babbage, el hombre que inventó la primera computadora, comenzó cuando ella visitaba su taller a temprana edad, en 1933. Babbage estaba muy impresionado con la manera en que ella entendía su computador. Posteriormente, él pasó a ser su tutor y más tarde trabajaron juntos.
La primera publicación de Ada Augusta fue una traducción y análisis de un ensayo escrito por un matemático italiano sobre la computadora de Babbage, o como él lo llamó, su Motor Analítico. En su notas personales sobre sus habilidades en las computadoras, Ada Augusta dice que el Motor sólo podía dar información disponible que ya era conocida, describió que el motor analítico podría ser programado y dio, lo que muchos consideran, el primer programa de computadora. Vio claramente que no podía originar conocimiento. Ada Augusta también intuyó que el motor debía generar música.
Babbage sentía que ella entendía muy bien las operaciones de la máquina. El nunca construyó su Motor Analítico; pero aún así Ada dejó su trabajo para los que siguieron estudiando ese campo.
Ada murió el 27 de noviembre de 1852, a los treinta y seis años.
A pesar de que su trabajo fue olvidado por muchos años, los avances en la tecnología de computadoras han ayudado a recobrar el interés en él. En este momento se reconoce a Ada Byron como la primera persona en entender lenguajes de computadora y de programación, y finalmente su trabajo se ha ganado la importancia que se merece.

FESTIVAL DE LAS CULTURAS

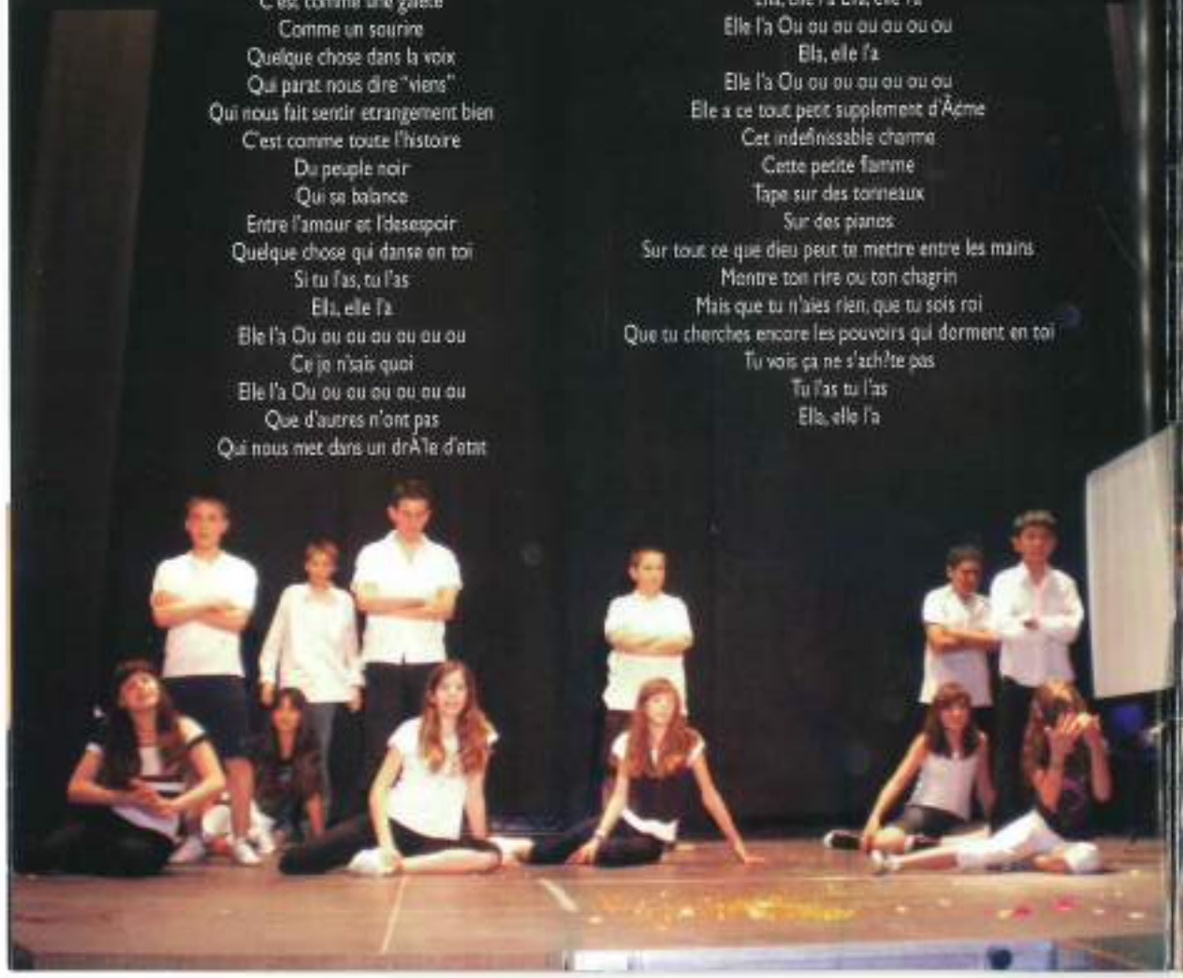
La idea del Festival de las Culturas surgió allá por el curso 2003-2004. La iniciativa partió de los departamentos de Francés e Inglés, que querían hacer algo para que el alumnado practicase la fonética, pues no sirve de nada conocer una lengua si no se practica su pronunciación.
Los profesores/as de idiomas decidieron hacer un pequeño Festival en el que los chicos y chicas cantaran en francés e inglés, para que aprendieran de una forma distinta, y, para muchos, más divertida.
A medida que el resto del profesorado fue conociendo la idea, se fueron sumando, añadiendo cada uno su punto de vista: presentación de la cultura y civilizaciones de otros lugares, concurso gastronómico, bailes... hasta convertirse en la fiesta de la que todos/as pudisteis disfrutar el pasado 26 de mayo.
Este año, además, hemos incluido la participación de las familias, convirtiéndose en un día de convivencia en el que compartimos charlas, comida y bebida.

Esperamos que no se pierda esta tradición del Festival de las Culturas, y que cada curso, con la ayuda de todos/as, se vaya haciendo más enriquecedor y variado para que sigamos aprendiendo y divirtiéndonos.

Ella Ella l'a – Kate Ryan (1º ESO)

C'est comme une gaiete
Comme un sourire
Quelque chose dans la voix
Qui parat nous dire "viens"
Qui nous fait sentir etrangement bien
C'est comme toute l'histoire
Du peuple noir
Qui se balance
Entre l'amour et l'desespoir
Quelque chose qui danse en toi
Si tu l'as, tu l'as
Ella, elle l'a
Elle l'a Ou ou ou ou ou ou ou
Ce je n'sais quoi
Elle l'a Ou ou ou ou ou ou ou
Que d'autres n'ont pas
Qui nous met dans un drÀle d'etat

Ella, elle l'a Ella, elle l'a
Elle l'a Ou ou ou ou ou ou ou
Ella, elle l'a
Elle l'a Ou ou ou ou ou ou ou
Ele a ce tout petit supplement d'Âme
Cet indefinissable charme
Cette petite flamme
Tape sur des tonneaux
Sur des pianos
Sur tout ce que dieu peut te mettre entre les mains
Montre ton rire ou ton chagrin
Mais que tu n'aies rien, que tu sois roi
Que tu cherches encore les pouvoirs qui dorment en toi
Tu vois ça ne s'ach?te pas
Tu l'as tu l'as
Ella, elle l'a



Human – The Killers (1º ESO)

I did my best to notice
When the call came down the line
Up to the platform of surrender
I was broke but i was kind
And sometimes i get nervous
When i see an open door
Close your eyes
Clear your heart
Cut the chord
Are we human?
Or are we dancers?
My sign is vital
My hands are cold
And I'm on my knees
Looking for the answer
Are we human?
Or are we dancers?
Pay my respects to grace and virtue
Send my condolences to good
Give my regards to soarer moments
They always did the best they could
And so long to devocion
You taught me everything I know
Wave goodbye
Wish me well
You got to-let me know
Are we human?
Or are we dancers?
My sign is vital
My hands are cold
And I'm on my knees
Looking for the answers
Are we human!
Or are we dancers?
Will your system be alright
When you dream of home tonight?
There is so message we're receiving
Let me know is your heart still beating
Are we human?
Or are we dancers?
My sign is vital
My hands are cold
And I'm on my knees
Looking for the answers
You got to let me know
Are we human!
Or are we dancers?
My sign is vital
My hands are cold
And I'm on my knees
Looking for the answers
Are we human
Or are we dancers?
Are we human?
Or are we dancers?
Are we human
Or are we dancers?



Shy'm - Rêves d'enfants (2° y 3° ESO)

Et c'est dans l'amertume que ma journée s'achève,
seule dans mon lit je t'appelle,
encore le répondeur, et ta voix qui me rappelle,
que c'est mon seul moyen de te dire je t'aime...
J'ai l'impression que l'on n'existe plus,
j'ai peur que tu ne te souviennes plus
de mon nom, de ma voix, nos envies,
tous les deux, de notre histoire,
je sais que...

Refrain:
Jamais je n'aurai cru pouvoir aimer autant,
mais j'ai choisi de vivre mon rêve d'enfant,
jamais je n'aurai cru pouvoir t'aimer autant,
mais j'ai choisi de vivre mon rêve d'enfant,
mais j'espère simplement que tu comprends...

Si tu savais ce que je vis tous les jours,
toutes les nuits, déchirée par un vent de peine,
je sais que je t'ai fait mal, mais j'ai mal aussi,
j'ai dû tourner le dos à l'homme que j'aime,
je voudrais tant te garder que pour moi,
pouvoir encore te serrer contre moi, c'est egois,
je le sais, je ne peux
m'empêcher de le penser... je sais que...

Refraine:
Je sais que jamais je n'aurai cru pouvoir aimer autant,
mais j'ai choisi de vivre mon rêve d'enfant,
jamais je n'aurai cru pouvoir t'aimer autant,
mais j'ai choisi de vivre mon rêve d'enfant,
mais j'espère simplement que tu comprends... (BIS)
Mais j'espère simplement que tu m'attends...



This is the life – Amy MacDonald (4° ESO)

Oh the wind whistles down
The cold dark street tonight
And the people they were dancing to the music vibe
And the boys chase the girls with the curls in their hair
While the shy tormented youth sit way over there
And the songs they get louder
Each one better than before
And you're singing the songs
Thinking this is the life
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
Where you gonna go? Where you gonna go?
Where you gonna sleep tonight?
And you're singing the songs
Thinking this is the life
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
Where you gonna go? Where you gonna go?
Where you gonna sleep tonight?
Where you gonna sleep tonight?
So your heading down the road in your taxi for four
And you're waiting outside Jimmy's front door
But nobody's in and nobody's home 'til four
So you're sitting there with nothing to do
Talking about Robert Riger and his motley crew
And where you're gonna go and where you're gonna sleep tonight
And you're singing the songs
Thinking this is the life
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
Where you gonna go? Where you gonna go?
Where you gonna sleep tonight?
And you're singing the songs
Thinking this is the life
And you wake up in the morning and your head feels twice the size
Where you gonna go? Where you gonna go?
Where you gonna sleep tonight?
Where you gonna sleep tonight?



¿QUÉ ES LA COEDUCACIÓN?

Reconozco que hasta hace dos años nunca había oído hablar de este término que parece tan difícil de pronunciar. Las circunstancias de la vida me han llevado a conocerlo mejor incluso que otros más afines a mis estudios como Geografía, Historia, Demografía y un largo etcétera. Si le preguntas a alguien de repente por "¿qué es la coeducación?" probablemente no sepa articular más allá de unas palabras vagas sobre dicho término. Sin embargo, cuando hablas de violencia de género, de discriminación hacia las mujeres o de la prostitución, probablemente todos tengamos una idea más o menos definida de lo que realmente es. Más allá de definiciones ortodoxas, académicas o políticamente correctas, para mí la coeducación es un intento de educar en valores de igualdad a alumnos y alumnas. Es decir, transmitir, enseñar o ejemplificar como no existen diferencias entre hombres y mujeres, más allá de las puramente físicas, de tal manera que ningún sexo puede imponerse a otro por el mero hecho de ser mujer u hombre. La raíz de lacras sociales tan importantes como la violencia hacia las mujeres, parte precisamente de la idea que todavía muchos hombres albergan sobre una supuesta superioridad del género masculino sobre el femenino. La coeducación en los colegios e institutos pretende intentar poner un pequeño grano de arena para acabar de una vez por todas con el machismo, e intentar caminar hacia la idea, hoy todavía utópica, de la igualdad en derechos y deberes entre hombres y mujeres. A continuación os presento algunos relatos realizados por alumnos y alumnas que cursan Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género en 2º de ESO.

Francisco Bermejo Laguna.

Belleza rota.

El nacimiento de Sara fue un acontecimiento muy feliz. A partir de los 9 años le empezó a picar el gusanillo de la moda, quería ser modelo. Pero aún tenía que esperar a su mayoría de edad para poder presentarse a un "casting". Tuvo éxito y la escogieron en el primero al que se presentó. Cuando tenía 25 años fue a la pasarela Cibeles y ahí empezó realmente su carrera de modelo. Tiempo después empezó una relación con un chico que la maltrataba y le prohibía comer. Un día que iba de compras se encontró con una amiga, con la cual se fue de fiesta por la noche, llegando a altas horas de la madrugada a su casa. Cuando llegó su novio le pegó una paliza brutal y tuvieron que ingresarla en el hospital. Los médicos le preguntaban que le había ocurrido, y ella siempre repetía que se había caído por una escalera. Los médicos sabían que esa historia no era cierta, y al final ella tuvo que confesar la verdad. Tiempo más tarde, pasados dos meses, se dio cuenta de que no podría andar nunca más, así que tuvo que retirarse del mundo de las pasarelas. Cuando tenía unos 54 años añoraba todo lo que había vivido de joven, y un día, mientras paseaba con sus hijos se encontró con aquel exnovio, que le pidió mil veces perdón y con el que quedó para comer después de charlar un rato…

Cristina Usero Sánchez 2º A

Una triste adopción.

Era una chica llamada Xiaou que había nacido en China, concretamente en Hong Kong en el año 1959. Sus padres la abandonaron en un orfanato y un matrimonio que residía en Nueva Zelanda la adoptó. En ese país creció junto a sus padres adoptivos. Una vez cumplidos los 13 años, sus padres, Annie y Frank, le contaron la verdad sobre su origen y el por qué de su nuevo nombre Victoria. Su madre era peluquera y el padre administrativo. Pasados los 37 años se casó con un chico llamado Michael y tuvieron dos gemelas. La primera era lesbiana y la segunda se convirtió en una drogadicta, por lo que su padre, que tenía una mentalidad muy anticuada, las intentó echar de casa. Su madre se interpuso, intentó evitarlo pero al final fracasó. La hija drogadicta acabó en las redes de una mafia que la llevó a España y nunca más se supo nada de ella. La hija lesbiana se enamoró de una chica y emigró a Italia, instalándose en Roma. Michael le pegó varias palizas a su mujer porque había tratado de evitar la expulsión de sus hijas. Al final el marido murió cuando intentaba matar a su mujer y caer desde un séptimo piso en el lugar donde residía. Hasta la presente, Victoria mantiene intacto el recuerdo de todo aquello que ocurrió.

Ángeles Sánchez García 2º B

Viaje de ida y vuelta

Antonia nació un día del mes de junio. Cuando tenía 15 años sus padres no le dejaban salir hasta tarde, mientras que a su hermano de 13 sí. Un día conoció a un chico que se convirtió en su novio, era muy celoso, y cuando veía a algún amigo que iba a saludar a su novia se enfadaba mucho. No podían salir por la noche, tenían que llegar siempre temprano y ella sólo podía ir con su novio. Él, sin embargo, cuando dejaba a su novia en su casa seguía de marcha con sus amigos y amigas. Tras unos años de relación empezaron a convivir juntos, y la cosa en lugar de mejorar fue empeorando poco a poco. Un día ambos se pelearon porque ella no tenía puesta la comida cuando él llego a casa, entonces ella le echó de casa. Al cabo de unos meses el novio volvió para pedirle perdón, y ella lo perdonó no sin pensárselo mucho antes. Entonces decidieron casarse e irse a vivir al extranjero después de conocer Italia en el viaje de novios. Ella no estaba muy conforme, pero al final ambos encontraron un trabajo y se instalaron en Italia. El marido le había buscado un trabajo en un bar por las noches para que ganara más dinero, porque el marido en realidad la quería por el dinero que ganaba. Ella llegó un día a casa cansada y le dijo a su marido que quería dejar el trabajo. Él sin pensárselo dos veces le arreó un puñetazo y ella fue inmediatamente a denunciarlo a la policía. A partir de ese momento abandonó a su marido y cambió de trabajo, pero el marido no dejaba de acosarla y perseguirla. Motivo por el cual la policía al final lo terminó metiendo en la cárcel. Antonia volvió a España y allí rehizo su vida con una amiga íntima.

Iván Arrieta Siles 2º A.



EXCURSIONES

VIAJE AL PARQUE DE LAS CIENCIAS DE GRANADA

Salimos a las 8:30 a Granada, al Parque de las Ciencias, llegamos allí a las 11:25. Luego entramos y nos dieron una charla sobre lo que íbamos a ver, nos dijeron que había un mariposario y unas aves que iban a soltar para explicarnos como volaban y todo eso.
Primero fuimos a ver un robot y después a comer. Cuando terminamos de desayunar nos dividimos en dos grupos.
Nosotros (primer grupo) fuimos a la Antártida y nos metimos en un lugar en el que estábamos a quince grados bajo cero.
También estuvimos en el mariposario donde hacía mucho calor y había tortugas y mariposas, pasamos por un sitio en el que había culebras, ranas, alacranes, escorpiones, etc.
A las 13:00 fuimos a ver las aves y estuvo guapísimo.
Cuando terminamos todo fuimos a comer y nos tiramos un buen rato allí, en ese lugar había máquinas para niños pequeños y todos se pusieron a jugar.
Los maestros nos dejaron solos un momento y después, subimos a una torre de 25 metros de altura y desde arriba se veía Sierra Nevada llena de un manto blanco.
Fue un viaje chulísimo.

Pedro Antonio Pérez García (1ºA)

VIAJE A LA ALCAZABA Y A LOS REFUGIOS DE LA GUERRA CIVIL DE ALMERÍA

Todo empezó la mañana del 10 de febrero, a las 8.30. Ese día fuimos los alumnos de 2º, 3º y 4º de diversificación a una excursión para visitar los refugios de la guerra civil y la Alcazaba. La llegada fue sobre las 9.30 de la mañana y la entrada a los refugios fue sobre las 10. Al principio nos pusieron un video donde se relataba lo que sucedía en aquel tiempo, después bajamos por unas escaleras muy inclinadas y la guía, que se llamaba Lucy nos contó todo lo que sucedía en los refugios. Unos minutos antes de bombardear la ciudad se oía una sirena muy fuerte y toda la gente se escondía en los refugios. Todos ellos estaban hechos a pico y pala. En los refugios tenía un sistema en el techo con hilos de cobre, tacos de madera y porcelana que cuando se empezaba a bombardear las luces se apagaban para que los aviones no vieran a donde tirarlas. Los refugios tenían aproximadamente una capacidad de 3500 personas. También tenían muchas entradas por Almería y unos pilares al lado de las entradas para evitar las hondas expansivas de las bombas. También había una especie de sala de urgencia y otra sala de despensa de alimentos. Después de ver los refugios nos fuimos dirección a la alcazaba pero antes paramos en la plaza Virgen del Mar a tomar un tentempié. Al llegar a la Alcazaba, Paco dio una ficha para rellenarla durante la visita y todos se pusieron a gritar: "¡No queremos la ficha!" hasta que al final lo asumimos. Subimos por pequeñas cuestecillas en forma de zigzag hasta llegar a la primera puerta, donde la guía nos contó que esa puerta era la primera defensa de la Alcazaba y si conseguían romperla todavía quedaban tres más en la Alcazaba. Se veía claramente los diferentes recintos de las diferentes épocas del arte: musulmanes y cristiana. También vimos a un grupo de jóvenes de otro instituto y las muchachas estaban "apañás".

José Antonio Parrilla Barón (4ºA)





CONCURSO DE RELATOS

EL CRIMEN

Mathilde Neukirch (1°B)

Soy español, me llamo Juan Rodrigo, pero mi madre me solía llamar Juan Ro. Nací en el año 1969, en Madrid capital de España. Ahora mismo estoy sentado en un banco, muy incómodo, dentro de una habitación muy pequeña, llamada cárcel. Yo creo que estoy aquí por equivocación, pero razones debe haber. No recuerdo muy bien lo que hice pero ya hace 22 años que estoy encarcelado. Veo a mi madre una vez cada dos meses y le pregunto por qué estoy aquí. Ella se queda en silencio. A mi padre, no lo veo. La verdad es que no sé ni quién es, ni cuál es su nombre, ni nada de nada; no me acuerdo. Yo creo que lo atropelló un coche al ir a por tabaco a un estanco. Mi madre dice que yo tuve un hermano llamado Ronaldo, pero no me quiere contar nada sobre él. Dice que está en el cielo. Un cierto paraíso al que yo no voy a ir, ya que he cometido este crimen que ni yo sé. Hoy va a venir mi abuelo a verme, espero que me explique lo que hice. Mientras, sólo queda esperar. (Dos horas más tarde).
Mi abuelo entró ¡hacía tantos años que no lo veía! Estaba tan emocionado que se me saltaron las lágrimas. Pero él no parecía tan emocionado, lo cierto es que parecía decepcionado de verme. Le hice la misma pregunta que le hago a mi madre cada vez que la veo: ¿qué hago yo aquí? Él me dijo que sí, que me lo iba a contar.
Y empezó:
Tú tenías 18 años y odiabas a tu hermano con todas tus fuerzas, simplemente porque era más guapo, más listo y más querido por la gente que tú. Él tenía un año más que tú y tu madre te comparaba siempre con él. Ibais todos los días a la Universidad juntos. Un día tú conociste a la chica más guapa de la Universidad, tenía 19 años como tu hermano. Y tú como un tonto te enamoraste y ella también. Se llamaba Sophia. Os queríais mucho y empezasteis a salir juntos. Tu hermano la quería también, pero mucho más que tú, y no soportaba que os besarais delante de él. Le daba también mucha rabia porque él era el mayor y el más fuerte, pero sin embargo no tenía novia. Un día volvíais a casa y tu hermano besó a Sophia. Ella estaba enamorada de los dos por lo que no dijo nada. Hasta que tú te diste cuenta de que eso pasaba todos los días. Y te enfadaste. Empezaste a pegarle puñetazos y pedradas y él hizo lo mismo. Sophia gritaba pero nadie la oía.

Hasta que sin darte cuenta le pegaste una pedrada tan fuerte a tu hermano que murió de un sólo golpe. Sophia en ese momento gritó todo lo que pudo hasta que le cerraste la boca.
Sophia te dio un puñetazo en la barriga y tú, para defenderte, le diste con la misma piedra en la cabeza. Y cayó de la misma forma que tu hermano. Los enterraste en un campo. Después de un mes los policías encontraron los dos cuerpos. Te entregaste a ellos. Por eso estás aquí. Te condenaron a 27 años de prisión. Tu desesperación hizo que te tiraras por un barranco, te dieras con una piedra y perdieras parte de tu memoria. En ese momento me quedé sin respiración, ¡Había matado a mi hermano y a mi novia! No era posible, lo que contaba mi abuelo debía ser mentira. Pero no, desgraciadamente me quedaban todavía 5 años y medio de prisión.

LA CASA ABANDONADA

María José Mañas González (4°B)

Era una fría mañana de invierno, la lluvia caía con fuerza sobre las afueras de Nueva York. Una chica corría hacia su casa como si la vida le fuera en ello. Llevaba su largo pelo mojado pegado a la cara, y tenía el rostro completamente empapado, no se sabía si de agua, o de las lágrimas que inundaban sus ojos grises.
Amanda entró como un fusil en su casa, respirando con dificultad. Cerró la puerta tras ella y se quedó allí, quieta, en la entrada sin atreverse a moverse.
Unos segundos después consiguió reaccionar y al darse cuenta de la situación en la que se encontraba empezó a actuar. Se quitó la mochila, la dejó a un lado y subió las escaleras de dos en dos para ir a su habitación.
Una vez allí, se agachó y sacó de debajo de su cama un baúl muy antiguo lleno de polvo.
Lo abrió con cuidado. Dentro había muchos papeles, fotografías, libros… completamente desordenados, pero ella dio con lo que buscaba de momento.
Cogió el libro más grueso que había y lo abrió. Estaba temblando. Sus ojos vagaron por las hojas, pero no se detuvo en nada hasta que encontró lo que estaba buscando.
Una frase: *Viven en la oscuridad.*
Amanda levantó la mirada del libro y justo en ese momento fue consciente de que la habitación se había quedado sumergida en una inquietante oscuridad.

7 horas antes…

Amanda salió de su casa refunfuñando un poco al ver que el cielo amenazaba lluvia. Sin querer su mirada voló hacia la casa que había al lado de la suya. Estaba en ruinas, rodeada por una verja que nadie nunca se había atrevido a cruzar. Eran muchas las historias que se contaban de dicha casa, aunque más que historias, se habían convertido en leyendas.
Amanda nunca había hecho demasiado caso a nada de lo que decían, pues no creía en la magia, sin embargo últimamente estaban pasando cosas muy extrañas, cosas que no tenían sentido…
Hacía una semana que se oían ruidos en ella, sobre todo por las noches, pero allí no vivía nadie, a veces tenía la sensación de que al pasar por el lado de ella alguien la observaba, e incluso que pronunciaba su nombre. Decidida a ignorar todo aquello siguió adelante, para ir a la universidad con paso algo ligero, pues llegaba tarde (como siempre).

Cuando llegó se sentó en la mesa del fondo. No tenía muchos amigos, ya que desde siempre había sido una chica reservada. La soledad no era algo que le preocupara, al fin y al cabo estaba acostumbrada.
Estaban en la clase de historia y su profesor (que estaba algo chiflado), empezó a hablar de un programa que había visto esa misma noche y que trataba sobre espíritus.
Amanda no podía dejar de sonreír ante las tonterías que estaba diciendo y al cabo de unos minutos decidió desconectar. Se puso a dibujar en la libreta, pero algunas de las frases que decía el anciano llegaban a ella con más fuerza, captando su atención: a los espíritus no les gusta hacer ruido, por eso cuando lo hacen es porque necesitan ser escuchados… esto, se considera peligroso… suelen habitar en las casas o en los lugares donde vivían anteriormente… otros se quedan en el lugar donde fallecieron… aunque no los podemos ver, si están mucho tiempo cerca de nosotros o se acercan demasiado sí que los podemos sentir…
Amanda tenía el ceño fruncido. Sin saber por qué no podía dejar de pensar en la casa abandonada.
Continuó el resto de la clase anonadada por lo que había dicho su profesor. Cuando sonó el timbre se levantó y se fue a la clase de informática tratando de olvidar todo aquello. Se dio cuenta de que estaba sacando conclusiones precipitadas.
No obstante cuando llegó la hora del recreo decidió ir a la biblioteca a buscar información sobre los espíritus ya que no había podido concentrarse en todo el día.
Encontró varios libros interesantes y se dedicó a leer sus páginas un poco por encima sin detenerse en nada en particular, sin saber muy bien lo que estaba buscando.
Los dos primeros que vio eran demasiado fantasiosos, sin embargo el tercero contenía información más… realista, por decirlo de algún modo.
"Son muchos los sucesos extraños que suceden a nuestro alrededor y no nos damos ni cuenta".
"Los humanos estamos tan cegados a veces en ver sólo lo que queremos o percibimos que somos incapaces de darnos cuenta de que a nuestro alrededor hay mucho más".
"Un espíritu no es nada relacionado con la magia, ni nada con lo que bromear. Un espíritu es una persona que se ha quedado atrapada en este mundo y que no puede salir de él, al menos por sus propios medios".
"A veces necesitan sacrificar una vida humana para que la puerta que hay entre la vida y la muerte se vuelva a abrir y ellos puedan pasar al otro lado".
Amanda cerró el libro. El corazón le latía con fuerza. No tenía sentido pensar que en aquella casa hubiera espíritus.

Amanda caminaba pensativa de camino a su casa. Vivía sola y hasta ahora eso no le había preocupado nunca, sin embargo ahora tenía miedo de llegar.
Un relámpago iluminó el cielo y comenzó a llover con fuerza. Estaba muy oscuro, como si de repente se hubiera hecho de noche. Amanda sufrió de nuevo esa sensación, la sensación de que por desgracia, no estaba sola.
Miró hacia atrás, pero no había nadie, sin embargo ella podía sentir algo. Podía sentir una presencia.
Sin saber muy bien por qué echó a correr con la sangre martilleando sus venas. Hacía tiempo que no corría tanto. Si se hubiera parado a pensar, se hubiera dando cuenta de que ir a su casa no era precisamente lo mejor que podía hacer en aquel momento, sin embargo presa del pánico no lo hizo.
No se atrevió a mirar a la casa abandonada y fue derecha hacia la suya. Una vez dentro recordó un libro que le habían regalado de pequeña y que tenía escondido en su habitación.
Subió las escaleras de dos en dos, entró en la pequeña estancia que tenía como habitación, se agachó, cogió un baúl antiguo y extrajo de él el libro que estaba buscando.
Encontró la página que buscaba y leyó la frase que provocó que la sangre se helara en sus venas: *Viven en la oscuridad.*
Amanda levantó la mirada del libro y justo en ese momento fue consciente de que la habitación se había quedado sumergida en una inquietante oscuridad.
Se incorporó y le dio al interruptor de la luz. La bombilla parpadeó varias veces hasta que se encendió del todo.
Entonces, Amanda se giró y fue hacia su pequeña ventana. Miró a través de ella y observó la enorme casa, que tenía un aspecto de lo más siniestro. Había una ventana con el cristal roto que estaba más o menos a la misma altura de su ventana, y que captó su atención.
El interior de ella estaba completamente oscuro y no se veía nada.
De repente una débil luz se encendió en la otra casa y Amanda pudo ver como claramente delante de la ventana había una silueta encapuchada, observándola.
Quiso gritar pero no pudo. Estaba completamente paralizada.
Justo entonces, la bombilla de su habitación con un pequeño estallido se apagó, dejándola totalmente sumergida en la oscuridad.
Amanda se apartó de la ventana y miró a su alrededor. Sentía mucho frío y se oía una respiración, el problema es que no era la suya.



SHIRIN EBADI

(PREMIO NOBEL DE LA PAZ 2003)

La abogada y activista por los derechos humanos iraní Shirin Ebadi nació en 1947. Se graduó en Derecho en la Universidad de Teherán y entre los años 1975-79 fue presidenta de la Corte de Teherán, además de convertirse en una de las primeras mujeres juez de Irán. Pero después de la revolución de 1979, fue obligada a dimitir. Ahora trabaja como abogada y también da clases en la Universidad de Teherán.

En sus investigaciones y como activista, es conocida por promover soluciones democráticas y pacíficas para resolver los graves problemas de la sociedad. Toma parte activamente en los debates públicos y es muy conocida y admirada en su país por defender a las víctimas de las facciones conservadoras que atacan la libertad política y de expresión.

Como abogada, se ha visto envuelta en varios casos políticos controvertidos. Ha defendido a las familias de escritores e intelectuales que fueron asesinados en los años 1999 y 2000 y también trabajó activamente y con éxito para identificar a los responsables del ataque a la Universidad de Teherán en 1999, en el que varios estudiantes murieron. Como consecuencia de esto, Ebadi ha sido encarcelada en numerosas ocasiones.

Por esta razón, el Comité Nobel destaca que "como abogada, juez, conferenciante, escritora y activista, ha hablado claro y fuerte en su país, Irán, y fuera de sus fronteras. Ha sido siempre una profesional prestigiosa y una persona valiente que nunca ha temido las amenazas a su propia seguridad".

Ebadi representa al Islam reformista y aboga por una nueva interpretación de la ley islámica que esté en armonía con derechos humanos tales como la democracia, la igualdad por encima de la ley, la libertad religiosa y de expresión. En cuanto a la libertad religiosa, cabe destacar que Ebadi también incluye los derechos de los miembros de la comunidad Bahai, que ha tenido problemas en Irán desde su fundación.

El Comité Nobel la define en su exposición de motivos como "una musulmana consecuente. No ve conflicto alguno entre el Islam y los derechos humanos fundamentales y está segura de que el diálogo entre las diferentes culturas y religiones del mundo será el punto de partida para compartir e intercambiar las cosas buenas que tiene cada una".

Ebadi considera que ninguna sociedad merece llamarse civilizada hasta que no se respeten los derechos de las mujeres y los niños. En una era de violencia, siempre ha defendido conscientemente la no violencia. Para ella es fundamental que el poder político de un país sea elegido construido sobre la base de elecciones democráticas y siempre ha estado a favor del diálogo como el mejor camino para cambiar las actitudes y resolver conflictos. Fundadora y presidenta de la Asociación de Apoyo a los Derechos de los Niños en Irán, ha escrito numerosos libros académicos y artículos sobre los Derechos Humarnos. Es la primera vez en la historia que una ciudadana iraní ha sido galardonada con el Premio Nobel de la Paz.

POESÍA

Si me preguntan el motivo por el que escribo estas líneas sin pensar, les diré que tú me robaste el pensamiento. Porque pienso en ti sin pensarlo y no sé si me da vida o me la quita, solo se, que las lágrimas que caen al suelo salieron de mis ojos al extrañarte y que el sonido que escucho es el de tu voz, aunque sea en mi cabeza y retumbando en mis oídos.

Si me preguntan ¿por qué tengo calor aunque ande desnuda en la nieve? Les diré que los rayos del sol reflejarían tu rostro gracias a la blancura de tal acontecimiento. Solo sé que aún no sabiendo nada te quiero, sin saber que es que es querer realmente. Solo sé que quiero aprender tal significado contigo y no me importa el tiempo porque es tuyo si lo quieres.

Las agujas de mi reloj marcan las dos de la mañana y si decides estar conmigo jugaremos a que se detuvo el tiempo para siempre. Cuando hayamos olvidado que estábamos jugando con el tiempo, nos daremos cuenta de que si pasaba, pero no importaba, siempre que estuviéramos en el mismo camino, andando despacio y si es necesario parar, pararemos, porque lo haremos al mismo tiempo.

Andar y parar, soñar y despertar. Porque sólo cuando tú también sueñes sabrás que aún soñando, ando a tu lado. Pero ¿y si ese sueño se convierte en pesadilla? Gritar y gritar sabiendo que me vas a escuchar. Notar el cálido beso en mi parpado húmedo, a causa del miedo, transformado en alivio por sentirse de nueva.

Vivir en la playa o en la cima de una montaña, con dinero o sin él, recordando momentos en fotografías. Acaso… ¿No es posible? Y mientras escribo veo tu imagen nítida en mi retina, aunque proceda de mi mente.

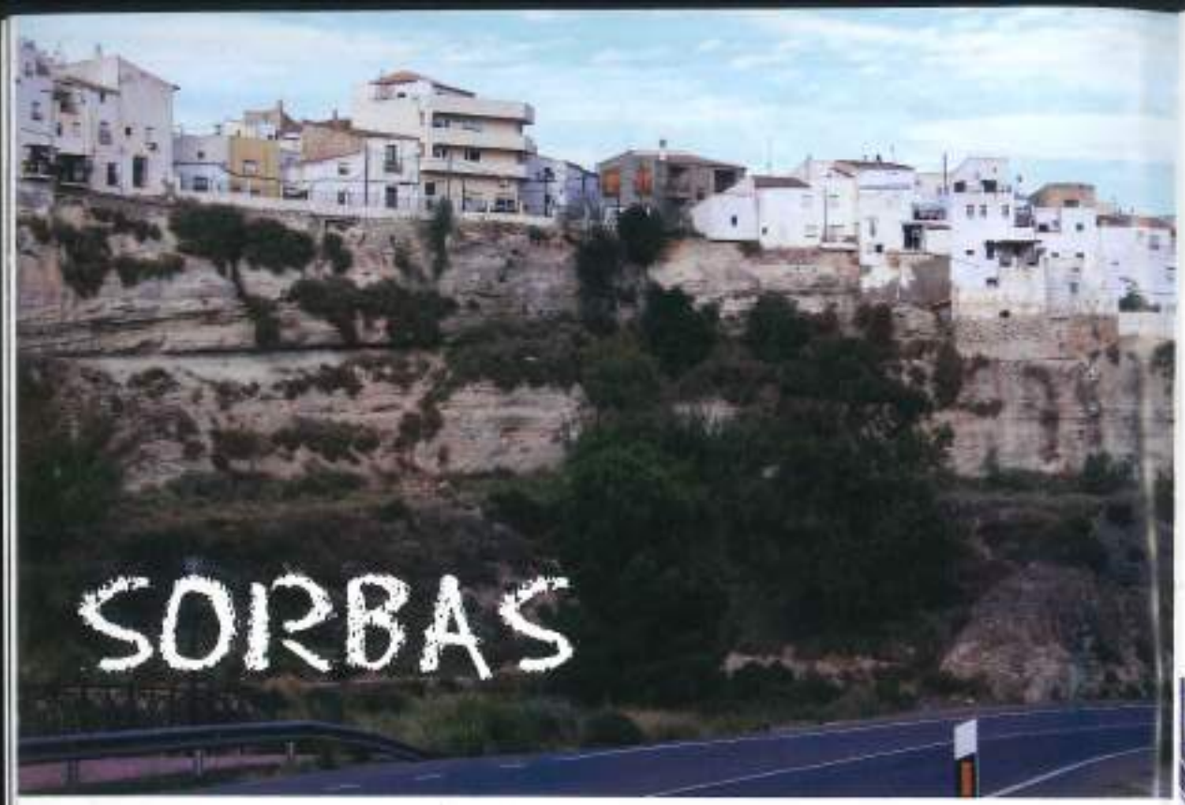
Maravilloso es sentir lo que siento y es a ti a quien debo las gracias por tener mi corazón atrapado. Así sabré porque no lo escucho. Pero no te preocupes, no echo de menos el sonido que producía, echo de menos el tuyo y lo que me hace sentir cuando lo escucho, el escalofrío, la sensación de caer al suelo por quedarse sin fuerzas en el momento.

Todas esas cosas que me gustaría hacer y que has hecho que signifiquen lo que significan. Son tuyas y mías, aunque tú no lo veas igual que yo. No puedo presumir de ser mayor cuando en realidad no puedo definir lo que me pasa contigo, por querer, he querido mil veces, mejor o peor, pero nadie me enseño como hacerlo.

No se planea, llega sin más y sin más te diré que aprendamos. Porque todo lo que escribo quiero hacerlo contigo y en invierno ser tu abrigo. Amor, gracias por hacer que ría, que saques lo mejor de mí cuando me desafías, gracias por tus miradas inocentes, por las que ni tú mismo te das cuenta, por el brillo de tus ojos cuando me ves aparecer y que me levan a pensar a veces si será el reflejo de los míos.

Gracias, solo gracias por existir y darle sentido a mi existencia. Tu causante de tantas sensaciones, razones y sinrazones, causante de todo lo que significa vivir y estar vivo. Si algún día sientes asfixia por estar lejos de mí, llámame porque te estaré esperando. Te quise sin querer y queriendo lo seguiré haciendo.

Lorena Braut Marín (4°B)



HISTORIA

Es un municipio de origen Ibero, su nombre significa "olla de arena". La estructura del pueblo es árabe, con las calles estrechas y empinadas, mientras que sus casas señoriales y los edificios principales son cristianos y castellanos.

Gracias a sus casas blancas asomadas a un precipicio, le ha llevado el sobrenombre de "Cuenca la chica", puesto que recuerdan a la ciudad manchega, con sus populares casas colgantes.

También destacar sus cuevas kársticas de yeso que son las más importantes de Europa, y son una cita imprescindible para los aficionados a la espeleología. Están formadas por el paso del río Aguas, encajonado en profundas gargantas y cañones, a través de una extensa área de yesos, que va horadando el terreno hasta crear pozos y galerías que desembocan en impresionantes grutas, donde abundan las estalactitas y estalagmitas.

GASTRONOMÍA DE SORBAS

La gastronomía de Sorbas es fruto de los alimentos cultivados en la zona. Verduras, hortalizas y frutas de las abundantes huertas, aceite de oliva, así como de las aves de corral, cerdo, oveja, cabra, conejo, harina, etc. servirán para elaborar y degustar migas con tropezones, gachas, cocido de trigo, ajo coloreo, ajipán, ajoblanco, gurullos con conejo, caldo pimentón, potaje de verduras... etc.

Las matanzas, realizadas a la antigua usanza, están muy extendidas por todo el municipio y dan lugar a la elaboración de exquisitos embutidos como los chorizos, longanizas, morcillas, relleno, etc. También hay una rica variedad de postres y repostería como los roscos, papaviejos, tortas de aceite, tortas de chicharrones, turrón, buñuelos, etc. No hay que olvidar la gran variedad de sabrosas tapas que sirven en los bares, ventas y restaurantes.

FIESTAS DE SORBAS

Numerosas son las fiestas de esta localidad (cabalgata de reyes, carnavales, la romería de san Isidro, las cruces de mayo...), aunque destacan dos ante todas, las fiestas patronales y la Semana Santa.

SEMANA SANTA

La Semana Santa sorbeña es una fecha clave en la vida del pueblo; goza de un gran prestigio fuera del municipio y es de las más importantes de la provincia. La solemnidad de las procesiones se mezcla, como en toda Andalucía, con un aire festivo en las celebraciones religiosas. Pero los verdaderos protagonistas son los pasos y tronos, rica y lujosamente ornamentados, presididos por bellas e impresionantes imágenes que son llevados a hombros. Durante todos los días de la Semana Santa hay desfiles procesionales y destacamos un momento culminante y emotivo, que es el llamado "Encuentro" entre La Virgen de Los Dolores y El Señor Resucitado, el Domingo de Resurrección, el cual, es un día de gran fiesta pues Jesús ha resucitado. Este día es uno de los más esperados de los lugareños, ya que, después de la procesión de resurrección se destapa el manto negro de la virgen del Rosario y se hace el tradicional "boleillo" a San Juan y la carrerilla.

FIESTAS DEL VERANO

También en esta época son las fiestas patronales de todas las barriadas de Sorbas.
A mediados de agosto se celebran las Fiestas de San Roque. Son las Fiestas por excelencia de Sorbas. A ellas acuden todos sus vecinos. Durante las fiestas el pueblo se viste con sus mejores galas. La plaza del pueblo (plaza de la Constitución) todas las noches se llena de gente que baila a los sones de las mas aclamadas orquestas del momento y se convida, junto a familiares y amigos, en las terrazas que hay alrededor de ella. El día 16 de agosto es el día grande. Es el día de San Roque. El Santo Patrón es llevado en procesión por todo el pueblo acompañado de las autoridades. A la salida y entrada del Patrón de la iglesia cientos de cohetes explotan por los aires y a su paso por las calles, desde los balcones, se lanzan roscos en su honor, que son cogidos al vuelo por pequeños y mayores. Al día siguiente tiene lugar, en el barrio de Alfarerías, la procesión de San Roquillo, que es paseado bajo un continuo lanzamiento de cohetes que hace temblar todo el pueblo y por supuesto lanzamiento de roscos.
Por la noche, después de la traca final, ya de madrugada, la Fiesta del Agua hace que todo aquel que no quiera participar en ella se busque un buen escondite. Grupos de jóvenes se lanzan entre ellos, y a todo aquel que se cruce en su camino, agua con cualquier recipiente que tengan a mano.





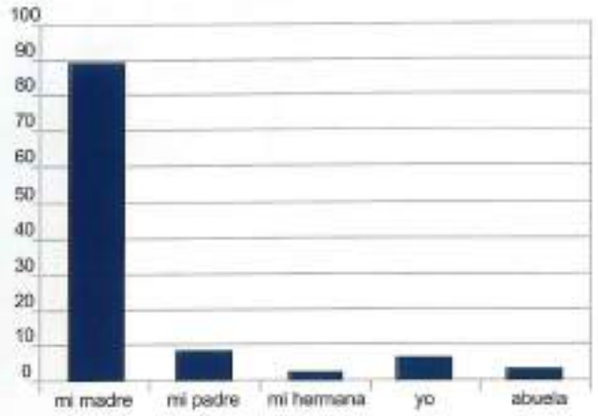
EL CÓMIC

por Lorena Braut Marín (1ºB)

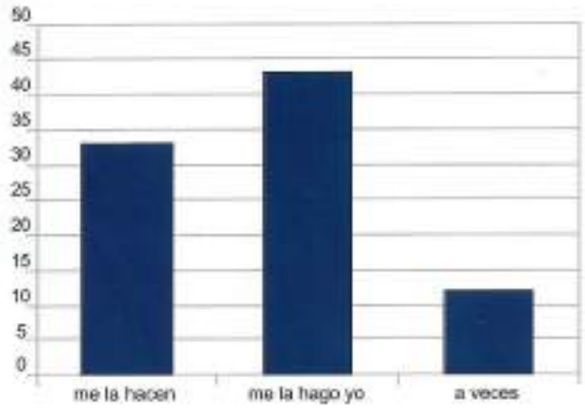




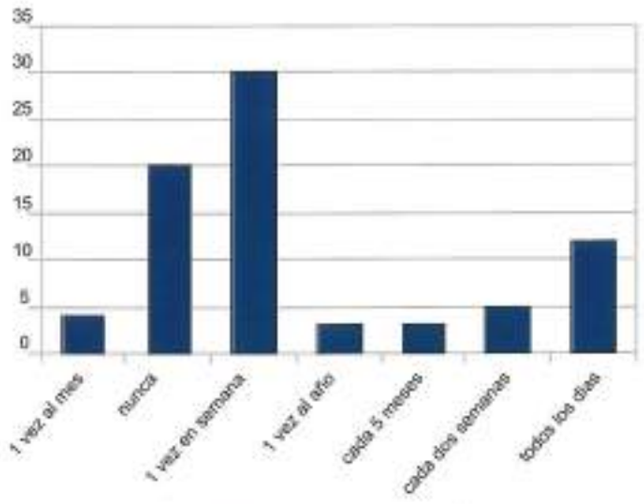
¿Quién hace la comida en tu casa?



¿Hacéis la cama u os la tienen que hacer?



¿Cada cuánto tiempo limpias tu habitación ?



¿QUIÉN ES QUIÉN?

Adivina de qué profesor o profesora estamos hablando:

DESCRIPCIONES:

Sexo	Hombre
Rasgos físicos	Canoso, alto, ojos azules
Muletilla	Estáis de inglés como cristo de pecados
Complemento	Zapatos de vestir, camisa de rayas

Es .....

Sexo	Mujer
Rasgos físico	Castaña, pelo corto
Muletilla	Dentro del aula
Complemento	Zapatos de tacón

Es .....

Sexo	Hombre
Rasgos físicos	Alto, pelo largo
Muletilla	Al turrón
Complemento	Goma del pelo

Es .....

Sexo	Mujer
Rasgos físicos	Ojos azules pelo ondulado castaña
Muletilla	Me tenéis harta
Complemento	Pantalones vaqueros

Es .....

Sexo	Hombre
Rasgos físicos	Calvo, con gafas
Muletilla	¿Pero me estáis escuchando?
Complemento	Boina

Es .....

CHISTES

COMO SE DICE...

¿Cómo se dice suegra en griego?
STORVAS

¡Como se dice en Africano: Mi abuela ha muerto por una indigestion de Gambas en mal estado!
Gamba Chunga Yaya Tumba.

¿Como se dice sudor en africano?
Tu tufo me tumba.

Como se dice naufrago en chino:
chin chu lancha

Como se dice diarrea en...
Africano: Abunda Lakaka
Portugues: Catarata du Traseiro
Japones : Kagas awuas

Un hombre a un abogado.
Y usted, ¿cuanto cobra por una consulta rápida?
10.000 euros por tres preguntas.
-Vaya, es un poco caro, ¿no?
Si...Y digame , ¿cual es su tercera pregunta?

HORÓSCOPO

Acuario (Enero 23 - Febrero 22)
Posees una mente creadora e imaginativa y tiendes a ser progresista. Piensas que la mayoría de las personas son una panda de jodidos. No haces otra cosa más que cagarla y meter a todo el mundo en problemas. Eres un imbécil.

Piscis (Feb 23-Mar22)
Eres del tipo emprendedor. Mientes demasiado. Eres rápido para reprimir, impaciente y siempre lleno de sabios consejos. Cometes los mismos errores una y otra vez simplemente porque eres una persona estúpida. Todo el mundo piensa que eres un pobre idiota

Aries (Mar 23-Abril 22)
Tienes una salvaje y alocada imaginación y frecuentemente piensas que eres seguido por el CSI o el servicio secreto. Tienes poca influencia sobre tus amigos y los demás, te resientes por falta de poder. Te falta confianza en ti mismo y en general eres un pobre gilipollas.

Tauro (Abril 23-Mayo 22)
Eres práctico y persistente. Tienes una determinación indomable y trabajas como una bestia. La mayoría de las personas te consideran terco y cerrado al máximo. No eres mas que un tonto, cansino y un pobre marginado.

Géminis (Mayo 23-Junio 22)
Eres de pensamiento rápido e inteligente. Agradas a los demás debido a tus tendencias bisexuales. Tiendes a esperar demasiado por muy poco o nada, lo que significa que eres un jodido tacaño. Los géminis sobresalen por ser producto de incesto pero lo barato sale caro.

Cáncer (Junio 23- Julio 22)
Simpatizas y entiendes los problemas ajenos, lo cual te convierte en imbécil. Siempre dejas las cosas para después. Por eso estarás siempre bienestar. Todos los cánceres sois tontos, pobres tontos.

Leo (Julio 23- Agosto 22)
Te consideras un líder nato. Otros piensan que eres un idiota. La mayoría de los Leo se dedican a estar jodiendo a los demás. Eres una persona vana y no soporta la crítica. Tu arrogancia da asco. Las personas bajo este símbolo son unos malnacidos y disfrutan más la masturbación que el sexo.

Virgo (Agosto 23- septiembre 22)
Eres del tipo lógico y odias el desorden. Tu jodida actitud de levantar cuanta mierda encuentras fuera de lugar tiene hasta los cojones a tus amigos y compañeros de trabajo. Eres una persona fría y sin emociones y frecuentemente te escondes de tus problemas. Los virgo pueden llegar a ser buenos barrenderos.

Libra (Sept. 23-Octubre 22)
Eres el tipo "artístico" y se te dificulta tratar con la realidad. Si eres hombre, probablemente eres gilipollas. Tus oportunidades de trabajo y triunfar materialmente son prácticamente nulas. La mayoría de las mujeres libra son retrasadas mentales. Todos los libra mueren de enfermedades venéreas

Escorpión (Octubre 23- Nov 22)
Eres el peor de todos. Eres sucio en los negocios y no se te puede confiar en ellos. Podrás lograr lo que quieras gracias a tu total falta de ética. Eres un negado por excelencia. La mayoría de los escorpiones mueren asesinados.

Sagitario (Nov 23- Dic 22)
Eres optimista y lleno de entusiasmo. Tienes una dependencia total de tu suerte debido a tu falta de talento. La mayoría de los sagitarios son alcohólicos. Valen mucho.

Capricornio (Dic 23- Enero 22)
Eres del tipo conservador y tienes miedo a correr riesgos. Prácticamente: eres un culón!!! Nunca ha existido un Capricornio de importancia. Deberías suicidarte.

CAMPEONATO DE FÚTBOL

En el mes de febrero se realizó un campeonato de fútbol en las pistas del instituto. El campeonato se dividió en 2 partes:
1-Los equipos de 1°A, 1°B, 2°A y 2°B hicieron una eliminatoria.
2-Los equipos de 3°, 4°A y 4°B hicieron un triangular.

Cada partido duraba 20 minutos y se realizaba un partido por día:

Estos son los resultados del campeonato:

Martes	Miércoles	Jueves
1ºA – 1ºB 1 – 5	4ºB – 3º 0 - 1	2ºA – 2ºB 2 – 2
1ºA – 2ºB 4 - 0	4ºA – 3º 1 – 1	2ºA – 1ºB 1 – 5
1ºA – 2ºA 1 – 4	4ºA – 4ºB 3 - 3	1ºB – 2ºB 2 – 2

Los clasificados para la final fueron las clases de 1°B y 3° que acabó en un 2-1 a favor de 1°B.

El título de Pichichi se le concedió a Francisco Manuel Mañas Contreras de 1°B que llevaba el número 2 y consiguió meter 8 goles.

El título de Zamora se le concedió a Craig Rober Swallow de 3° con el número 1 y que sólo encajó 3 goles.

Como premio a los campeones y subcampeones, el Ayuntamiento de Sorbas concedió una medalla y un diploma a cada jugador.

Realizado por los alumnos de 4°B
José Antonio Martínez Muñoz y
José Francisco Aranda Pérez



THE BIG CHALLENGE

The big challenge es un juego-concurso de inglés que tiene lugar todos los años en el mes de mayo. Está destinado a los alumnos del centro de 11 a 16 años. Cada año reúne en Europa más de 500.000 participantes. La prueba que dura 45 minutos es un cuestionario de 54 preguntas de respuesta múltiple. Para cada pregunta, hay cuatro respuestas posibles. El objetivo del juego es hacer una cruz en la casilla correspondiente a la única respuesta correcta. Las 54 preguntas son preguntas de vocabulario, gramática, pronunciación y civilización. Existen cuatro niveles de test. Para cada nivel, hay un cuestionario específico. Cada alumno participante recibe un regalo y los mejores reciben varios. Los resultados se conocen desde principios del mes de junio y todos los regalos se envían a los centros en esa fecha. Hay tres clasificaciones: por centro, por autonomía y nacional. Así, cada alumno tiene posibilidades de ser clasificado y de ganar un premio. Por otro lado, THE BIG CHALLENGE es una actividad lúdica de carácter pedagógico cuyo objetivo principal es reforzar el interés por el aprendizaje del inglés. Aquí no hay perdedor porque todos reciben su diploma con su nombre y un regalo. El test de entrenamiento on-line, accesible a través de la página web www.thebigchallenge.com/es, es casi tan atrayente como un juego de video. Desde estas líneas los profesores de inglés felicitamos a los alumnos y alumnas que han ganado por cada nivel.

CONGRATULATIONS!
WELL DONE!

1º ESO (Level 1)

Clasificación					
Centro	Autonomía	Nacional	Nota	Apellidos	Nombre
1	84	808	302.5	MAURICIO	MATHILDE
2	755	4405	295.5	BERRIAN	LETITIA GAMARRA
3	1058	6026	175.75	ELIGAZZATI ABERRAN	JUANJA
4	1068	6094	170.5	JARA JARA	VERONICA
5	1128	6420	169.75	CORTES BORROCHO	AARON
6	1368	7845	165	LOPEZ RAMOS	MARIA ROSA
7	1291	6835	160	CABEZAS MAÑAS	MARIA ISABEL
8	1259	6998	156.75	MATAS CONTRERAS	FRANCISCO MANUEL
9	1291	7114	157	MARTINEZ HUMILIRA	MI C A EL E
10	1345	7343	152.5	SEGURA ARCOS	AMADEO
11	1381	7668	145.5	CAMPOS HERNANDEZ	LUIS
12	1529	8193	134	DEL NARO LLORENTE	JUAN CARLOS
13	1593	8306	128.75	GARCIA CARRION	JUAN DIEGO
14	1808	8801	123.75	MUNUERA ALIAS	FRANCISCO JAVIER
15	1877	8727	116	IBAÑEZ RIBERHON	JUAN FRANCISCO
16	1579	8743	117.5	GARCIA GALERA	MARI PAQUI
17	1690	8791	110	CARMONA PEREZ	MANUEL JESUS
18	1742	8898	105	PEREZ GARCIA	PEDRO ANTONIO
19	1761	9097	98.75	LOPEZ AGUERO	JUAN FRANCISCO
20	1783	9147	91	CRUZ JIMENEZ	JORDY VICENTE

2º ESO (Level 2)

Clasificación					
Centro	Autonomía	Nacional	Nota	Apellidos	Nombre
1	783	5203	191.5	MUNUERA	ENCELA ANCUTA
2	1826	7239	127	AMAYA TORRES	MIRALOLI
3	1114	7751	114.75	ARANDA PEREZ	JAVIER
4	1101	7755	113.75	HERNANDEZ GUERRERO	JUAN JOSE
5	1107	7766	113.25	SANCHEZ GONZALEZ	JUAN JOSE
6	1115	7871	108.5	TRIGUEROS DAÑAS	JUAN FRANCISCO
7	1209	8668	103.5	MAÑAS HERNANDEZ	RAQUEL MARIA
8	1210	8669	103.25	LISERO SANCHEZ	CRISTINA
9	1255	8306	92.5	R A M O S PEREZ	ADRIAN
10	1275	9364	86.25	CARMONA MARTINEZ	JUAN ANDRES
11	1289	9423	85.25	MARIN VILLEN	IVAN

3º ESO (Level 3)

Clasificación					
Centro	Autonomía	Nacional	Nota	Apellidos	Nombre
1	190	1244	258.75	AYALA MUÑOZ	JOSE MANUEL
1	190	1244	258.75	MORENO RODRIGUEZ	PATRICIA
3	240	1483	238	TORRECILLAS PEREZ	DAVIDOO
4	491	2798	211.25	MORENO RODRIGUEZ	ANA MARIA
5	574	3022	192.5	BOUTABOUZI	NOUREDINE
6	591	3561	131	PETCOH REDFORTV	ULADIMIR
7	611	3650	186.75	GYROE	ROXANA CORNELIA
8	764	4381	171.25	GONZALEZ HARO	JO SE
9	783	4424	170	ARRIETA GIL KE	ROCIO
10	780	4460	168	CABEZAS BORREL	MARIA JOSE
11	797	4540	166.25	CANO AGUAYO	ANA BELEN
12	862	4801	156.75	GUARDIO PEREZ	ANTONIO MANUEL
13	880	4871	156.25	EL BOUSSATI ABERRAN	AMIN
14	991	5366	151.25	BREVI CI	BIANCA VI OLETA
15	1007	5456	142.5	GARCIA GONZALEZ	FRANCISCO JOSE
16	1019	5503	141.25	MUÑOZ PEREZ	M DEL MAR
17	1184	6289	121.25	JUAREZ NIETO	MARI BEL
17	1184	6289	121.25	ROMAN CAMACHO	MONTSERRAT
19	1230	6482	118	ANGLARILLA SORROCHE	JULIO
20	1260	6643	113.25	SALES PORA	JOSE

4º ESO (Level 4)

Clasificación					
Centro	Autonomía	Nacional	Nota	Apellidos	Nombre
1	16	140	297.5	GONZALEZ MARTINEZ	ANTONIO CARLOS
2	37	303	288	REQUENA REQUENA	ISABEL MARIA
3	47	361	277.5	CORTES SORROCHE	RAQUEL
4	88	660	268.75	PEREZ CODINA	MARIA TERESA
5	76	514	258.25	RAMIREZ PEREZ	FRANCISCO JAVIER
6	183	780	253.75	GIL VIRSEBL	JUAN DIEGO
7	166	723	252.5	POPESCU	MARIAN RADU
8	114	781	248	GARCIA SIMEON	GENOALUPE
9	118	787	246.75	ARANDA PEREZ	JOSEFINA INCIDO
9	118	787	246.75	CAZORLA MARTINEZ	ANTONIO ANGEL
11	140	987	241.25	SEGURA ARCOS	MA RINA
12	179	1111	228	MAULT MARIN	LORENA
13	208	1359	228	BENCHON MAÑAS	ISAAC
14	240	1486	213.5	BONILLO LOPEZ	CARMEN
15	260	1705	213	MAÑAS GIL	SONIA
15	281	1705	213	RICCI MARTINEZ	SAMUEL JOSE
17	389	1936	208.25	MAÑAS CABEZAS	EUGENIO
18	338	2082	201.25	RUBIO TORRECILLAS	TANIA
19	360	2241	198	REQUENA ALAMO	FRANCISCO JOSE
20	395	2275	191.25	RODRIGUEZ HERRERA	JESUS
21	410	2449	189	REQUENA GARCIA	ISABEL MARIA
22	410	2486	186.75	HERNANDEZ GUERRERO	MARIA ISABEL
23	486	2838	173.75	QUIROS CONTRERAS	MAYCO
24	524	3111	168.75	AGUERO CAZORLA	ROSA MARIA
25	534	3163	167.5	LOPEZ CODINA	MARIA DEL CARMEN
26	570	3375	161.25	MARTINEZ MUÑOZ	JOSE ANTONIO
27	589	3519	157.75	LLORENTE SALERA	ANA MARIA
28	598	3561	156.5	AZIBI	SAIDA

LEYENDAS POPULARES

LA CUEVA DE LA MORA (Ulleila del Campo)

En los años que los moros aún habitaban la Sierra de los Filabres, vivía una mora que se llamaba Moraima.
Su padre, rico negociante de lanas en el reino de Granada, la educaba en el Islam, haciéndole estudiar el Corán.
Un día, la joven se acercó al pozo donde daban de beber al ganado, en un brioso corcel. Llegó también un apuesto joven para dar de beber a su caballo; la tropel hizo que el caballo espantara al ganado y la joven cayó al suelo desprendiéndose el pañuelo que le cubría la cara.
El caballero quedó prendado ante la belleza de la joven mora; la recogió del suelo y con exquisita cortesía le pidió perdón por lo ocurrido, al tiempo que "Cupido" intervenía maliciosamente en aquellos dos jóvenes. Fascinado aún el joven, le regaló un valioso peine de oro.
Un día, el padre de Moraima vio algo que le deslumbró entre los cabellos de su hija, mientras esta se peinaba. La joven reveló su secreto, y el padre con gran enfado juró que no permitiría jamás el casamiento entre su hija y un cristiano. Así que encerró a la joven en una mazmorra y, cada tres días, se asomaba para ver si esta había cambiado de opinión. Viendo que no cedía la joven, recurrió a los servicios de una afamada bruja, a la que contó su desgracia. La vieja respondió: -en cosas de amores ciegos, lo mejor es echar un hechizo a la joven en modo que permaneciera invisible a toda persona, por muy cercana que estuviera de ella.
El padre, sin dudar un instante, dio su consentimiento. La bruja hizo ir a Moraima hasta su cueva, en el barranco del Zofre, en la vertiente Este del Cerro Monteagud, y le pidió que llenara una cántara de agua de una fuente que manaba en la otra ladera. Moraima, confiada e inocente, puso el recipiente en el hontanar y al caer la primera gota de agua, una gran explosión hizo conmover con temible estruendo todo el barranco y cerro; abriéndose una brecha donde surgieron dos riscos, el de la Gitana y el de la Bartola, que quedaron para siempre separados.
En aquel momento, la joven mora desapareció de la vista por el hechizo ejecutado por la bruja.
La triste noticia llegó pronto a oídos del joven enamorado que no tardó en salir en busca de Moraima, levantando todas las piedras del barranco. Desde su cueva, viendo la gran tristeza del joven, la vieja hechicera se compadeció, y meditando algún beneficio, concedió un favor al enamorado.
Desde entonces, el privilegio se extendió a todos los corazones afligidos; y el hecho se repetiría por toda la eternidad.
El día de San Juan, fecha en la que las hogueras deshacen por unos instantes los hechizos; con los primeros rayos de sol, se oye un gran ruido, y aun se puede escuchar todavía el eco de la fuente que ya desapareció, mientras Moraima, aparece radiante por unos instantes, en la puerta de la cueva, ya abandonada por la hechicera, peinando su larga cabellera negra con un deslumbrante peine de oro. Pronto, su imagen vuelve a entrar en lo invisible y en los sueños de todos los enamorados que visitan " la Cueva de la Mora".

LA PIEDRA DE LA GITANA (Ulleila del Campo)

Hace mucho tiempo, en la romería de la Virgen de la Cabeza, una gitana se subió a una roca al borde de un precipicio para bailar, ya que tenía una promesa hacia la Virgen de ganar el dinero justo para sacar a su marido de la cárcel. Cuando se bajó de la roca, unos hombres que la estuvieron observando, le ofrecieron dinero para que volviera a bailar y para que pudieran fotografiarla, la gitana aceptó el trato y mientras bailaba para los dos hombres se resbaló, cayó por el precipicio y murió.
Desde aquel día la roca es popularmente conocida como La Piedra de la Gitana.

FRIKI MARTIN

Entrevista a un componente del grupo Friki Martin: Jorge Ramírez Vongrej

www.myspace.com/frikimartin



1-¿De dónde viene el nombre del grupo "FRIKI MARTÍN"?
Pues obviamente una broma con el nombre del cantante Ricky Martin.

2-¿Cuánto tiempo llevas tocando?
Con este grupo 2 años más o menos

3-¿Quiénes son los componentes del grupo?
Un amigo mío de Sevilla que se llama Jesús Gómez y yo

4-¿Quién compone las letras?
Pues casi todo lo compongo yo en casa y después con el otro componente afinamos alguna cosa el mete alguna frase, alguna palabra...básicamente hago yo las canciones, no es por nada, sino porque yo estoy en casa y el esta en Sevilla y es difícil coordinarnos.

5-¿Dónde soléis tocar?
Ensayamos en Sevilla en un local, y lo que es tocar en directo con este grupo hemos tocado dos veces: la primera en Sorbas y la segunda en Sevilla.

6-¿Cuánto tiempo llevas tocando la guitarra?
Pues...alrededor de 20 años

7-¿Tocas algún otro instrumento?
He tocado a veces el bajo electrónico pero la batería no.

8-¿Te gustaría saltar a la fama?
Pues...la verdad es que no, no lo pienso, a esta edad mi trabajo es este, no precisamente ser un cantante conocido ni nada, si no haría otra música y hubiese hecho otras cosas, eso me hubiese gustado con 20 años, ahora la verdad es que no.

9-¿Qué opina tu esposa sobre tu carrera artística?
Pues ella como es profesora de música y le ha gustado siempre la música la verdad es que se ha sorprendido bastante, sobre todo cuando me ha visto tocar la guitarra eléctrica y cuando nos ha visto tocar en directo le ha gustado mucho.

10-¿Le has dedicado alguna canción a tu esposa?
Sí, no la tocamos porque el grupo es más divertido y no tocamos canciones de amor, pero por supuesto que tengo canciones dedicadas a ella

11-¿Has tenido algún otro grupo?
Sí, he tenido varios grupos pero ninguno hemos grabado discos. Cuando estaba en Sevilla, hace unos 10 años, tenía grupos en el ámbito así independiente y hemos tocado en varios sitios de España y hemos sonado en alguna radio

12-¿Cómo llevas ser durante la semana director del instituto y algunos fines de semana "FRIKI MARTÍN"?
Pues como realmente no tiene nada que ver pues muy bien, la dirección es la que ocupa una parte muy importante da mi tiempo, lo otro es solo una afición que de vez en cuando llevamos a cabo y está muy bien hacer algo totalmente diferente para desintoxicarte de la responsabilidad de ser director, orientador, etc.

13-¿Nos podrías contar alguna anécdota que te haya pasado con algún grupo?
Una anécdota que recuerdo de mis primeros grupos fue que un compañero del grupo nos convenció para tocar en una velada de un barrio gratis, empezamos a tocar y el equipo no funcionaba bien, no había público por la hora, tocamos con sólo 5 ó 10 personas y el micrófono que habían puesto se rompió porque no era bueno, y al final el que organizó eso subió al escenario a regañarme, a decirme que no era profesional, porque los músicos profesionales vienen con muy buenos equipos. Encima que tocamos gratis y casi sin público nos regañaron.

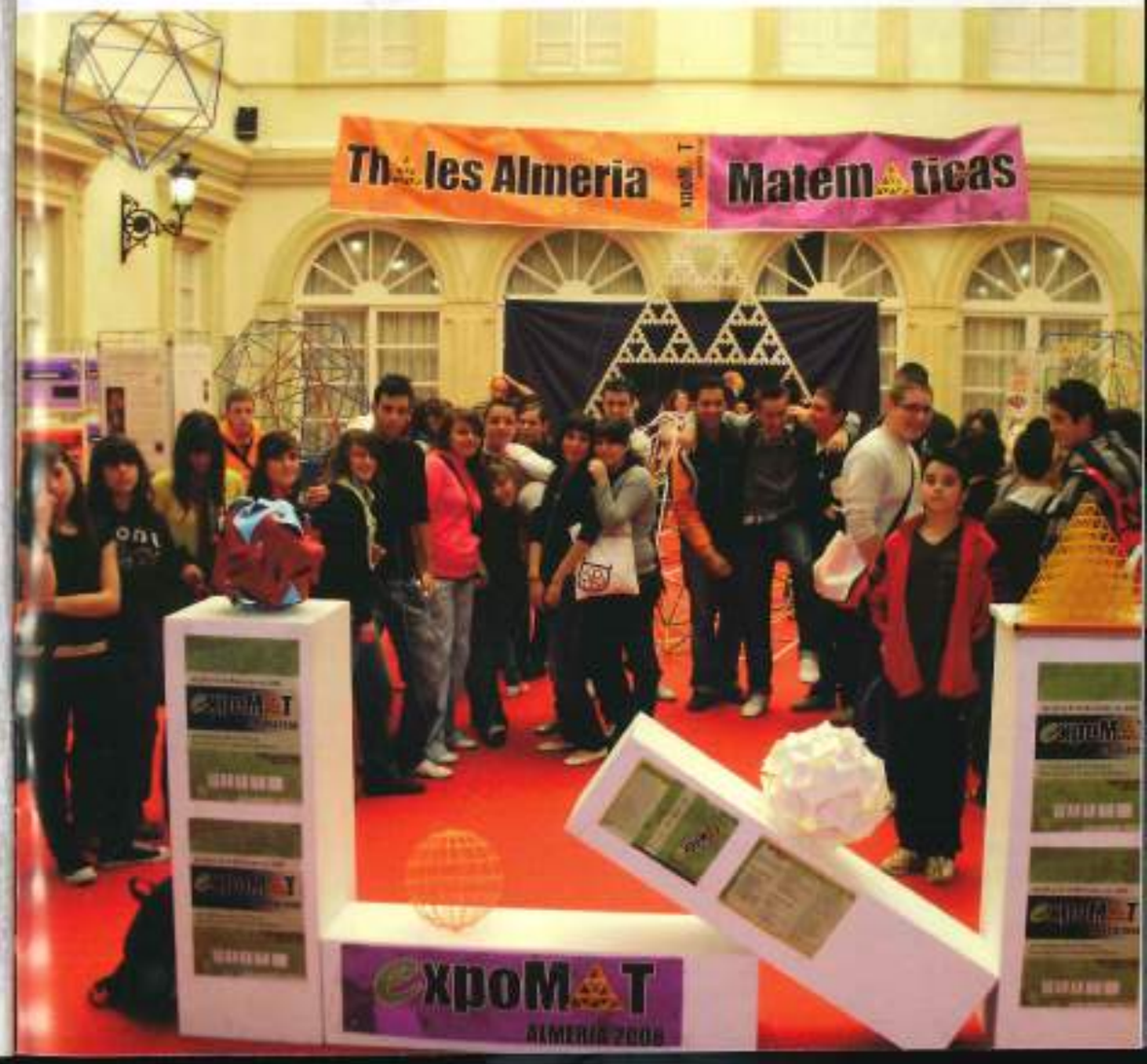
Hecho por: Ana Mari Llorente, Antonio Ángel Cazorla, Isidra Menchón, Mayco Quirós y Rosa Martínez.

ACTIVIDADES MATEMÁTICO-BILINGÜES

Expomat

La Sociedad Andaluza de Educación Matemática THALES de Almería organizó del 10 al 15 de noviembre de 2008 una exposición con diversos materiales matemáticos.
El día 12 de noviembre se llevó a cabo una visita con los alumnos y alumnas del 2º ciclo.
Fueron expuestos omnipoliedros "gigantes", carteles de "Cine y Matemáticas" de la Escuela de Cine de Tabernas, triángulos de Sierpinski, poliedros regulares con pajitas, láminas acerca de "Dalí y Matemáticas", caleidociclos, poliedros de bambú, teodolitos y figuras imposibles confeccionadas por el alumnado, camisetas con teselaciones, fractales, fotografías y dibujos, etc.

También tuvimos la oportunidad de disfrutar de varias conferencias como "matemáticas en la cocina" a cargo de nuestro compañero Juan Guirado.





Encuentro matemático bilingüe en Fort Bravo

El viernes 9 de enero de 2009, los alumnos y alumnas de 3º y 4º de ESO del IES Río Aguas fuimos a Fort Bravo (Tabernas) y, junto con el alumnado del IES Manuel de Góngora, participamos en una gymkana bilingüe español-inglés con equipos combinados mixtos de ambos institutos, intentando fomentar la convivencia entre el alumnado de los dos únicos centros de secundaria de la comarca Filabres-Alhamilla de Almería.

La gymkana consistió en ir encontrando pistas escritas en inglés para resolver una serie de problemas matemáticos que nos desvelarían el nombre de la banda de pistoleros que robó el banco del poblado del oeste "Billy the Kid".

Más tarde, después de desayunar, vimos un espectáculo cómico del oeste, que acabó siendo más bien trágico por ocurrir un pequeño accidente…

Ah, ¡se me olvidaba! La tele grabó nuestro día en el Fort Bravo para el programa "El club de las ideas" de Canal Sur 2. El video está colgado en la web del programa.



Concurso de vídeos matemáticos

Usamos las Matemáticas todos los días, en el trabajo, en el supermercado o en el autobús. ¿Por qué no filmarlas? ¿Por qué no saber algo más? Por este motivo la S.A.E.M. Thales de Almería organizó en el segundo trimestre el I Concurso de Vídeo Matemático de la provincia y nos invitó a compartir nuestros vídeos con algo de Matemáticas…

Los alumnos/as de 4º de ESO participamos en el concurso con el vídeo: "Triángulo amoroso en la familia Goldbach", quedando los segundos de nuestra categoría.

Se trata de un asesinato que ocurre durante la celebración de una boda. La víctima es la novia, que fallece a los pocos minutos.

Los policías tratan de averiguar quién es el asesino según el sitio de donde procedía el disparo y el ángulo con el que llegó a la víctima.

Con el teorema de Einstein y tras las declaraciones de todos los sospechosos, los policías logran averiguar quien es la persona que ha matado a la esposa.

Dicha persona acaba con la novia para poder quedarse con la herencia que iba destinada a la joven fallecida y a su marido, al pertenecer a una adinerada familia.

Finalmente, los policías la detienen.
Alumnos/as de 4º ESO

Día de las Matemáticas

Para celebrar este curso el DIA ESCOLAR DE LAS MATEMÁTICAS, 12 de mayo, se realizó un concurso de postres (tartas, bizcochos, galletas, pasteles, etc.) con contenido matemático. Además el alumnado tuvo que escribir la receta en inglés y castellano.

Los alumnos y alumnas ganadores recibirán su premio el día 22 de junio durante la ceremonia de la Puesta de Bandas de los alumnos y alumnas de 4º. Los premios se repartieron de la siguiente manera:

TARTA DE COCA-COLATE

La tarta:
250 g de mantequilla, y más para engrasar.
250 g de harina con levadura.
300 g de azúcar.
3 cucharadas de cacao.
una pizca generosa de bicarbonato de soda.
200 mL de coca-cola.
75 mL de leche.
2 huevos batidos.
una cucharadita de vainilla.

La cubierta:
60 g de mantequilla.
200 g de azúcar glacé, cernida.
2 ó 3 cucharadas de cacao.
2 cucharadas de coca-cola.

Elaboración.
Precalentar el horno a 180º. Engrase un molde (desmontable) para pastel de 24 cm. Cerner la harina, el azúcar, el cacao y el bicarbonato de soda en un cuenco. Funda la mantequilla y la coca-cola en un cazo y añádalo a la mezcla seca con la leche, los huevos y la vainilla. Se mezcla todo y se vierte en el molde.
Introduzca el molde en el horno unos 40 minutos más o menos.
Sáquelo del horno y déjelo enfriar mientras prepara la cubierta.
Para hacer la cubierta, bata la mantequilla, el azúcar glacé y el cacao en un cuenco hasta obtener una masa homogénea. Añada la coca-cola y mezcle de nuevo.
vierta la mezcla sobre la tarta.
Para decorar, funda chocolate blanco y, utilizando una manga pastelera, decore la tarta al gusto.

COCA-COLATE CAKE

Cake:
250 g butter, plus extra for greasing
250 g self-raising four
300 g golden caster sugar
3 tablespoons cocoa
1 generous pinch of bicarbonate of soda
200 ml cola drink
2 eggs, beaten
1 teaspoon vanilla extract

Topping:
60 g butter, softened
200 g icing sugar, sifted
3 – 3 tablerspoons cocoa
2 tablespoons cola drink

Preheat the oven to 180°C. Grease a 24 cm loose – botton caketin.
Sift the flour, sugar, cocoa and bicarbonate of soda into a bowl. Gently melt the butter and cola drink together in a pan, then add to the dry ingerdients together with milk, eggs and vanilla xtract. Mix gently but thorougly then tip into the cake tin. Bake for about 40 minutes or until askewer inserted into the center of the cake comes out clean . Remove from the oven and leave to cool on a chite rade for about 15 minutes will you malce the topping. To make the topping, beat the butter, icing sugar and cocoa together in about until blended. Beat in the cola to cambine. Spread over the cake and allow the topping to set.
For decorating just melt some white chocolate and pour it into a sandwich bag, ship off one of the comers ande use as you would cake icen.

TARTA DE COCA-COLATE



1º Premio: Ana Sophie Aldridge.

2º Premio: Sonia Mañas Campos, Rosa Mª Agüero Cazorla, Antonio Ángel Cazorla y Jesús.



3º Premio: José Manuel Ayala Mañas



SUDOKU

Fácil

			2		3	8		1
			7		6		5	2
2							7	9
	2		1	5	7	9	3	4
		3				1		
9	1	7	3	8	4		2	
1	8							6
7	3		6		1			
6		5	8		9			

Medio

	3		7					5
	8	6		4				
9								
	9			1			3	
		3	9	6		5		7
		2		8				
	6						4	3
			1					
		7		9			1	8

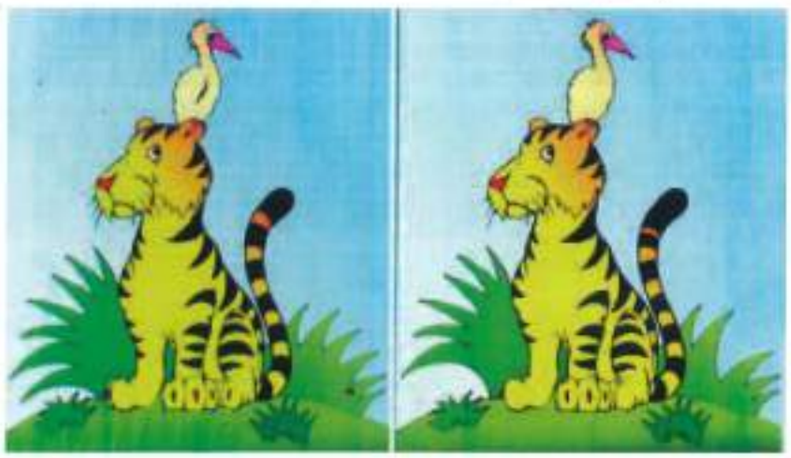
Medio

3	9		6			8		
2						3		
		5		3	2			
		2		7				6
1			3		4			8
8				2		1		
			4	6		5		
		8						7
		4			1		6	9

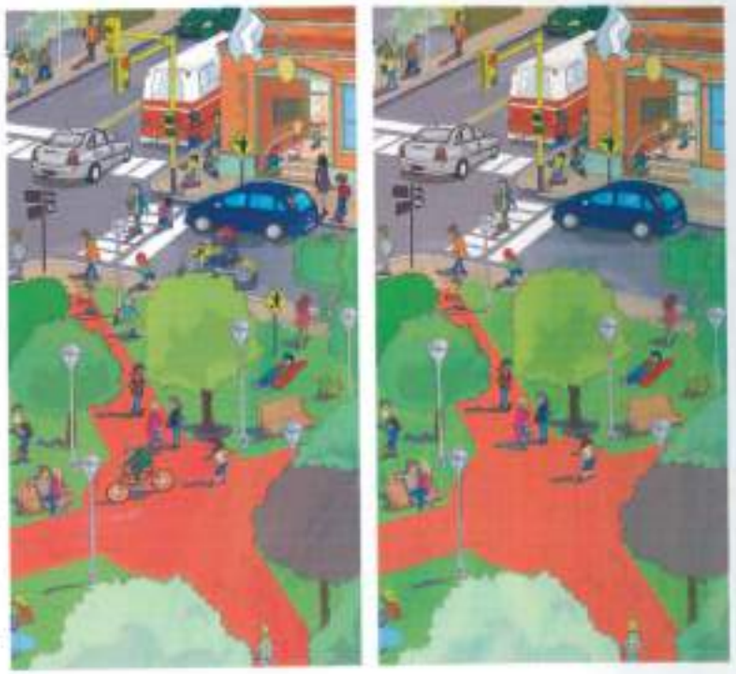
Difícil

3		4	5	1	7	2		9
		7			4	5		1
				2		4		
7						6		
	4	1	3		5	8	9	
		5						4
		3		6				
9		6	1			3		
5		2	7	4	3	9		6

7 DIFERENCIAS



7 DIFERENCIAS



7 DIFERENCIAS



NOS DESPEDIMOS...

Nunca hubiéramos podido imaginar, en ese primer día de instituto, todo lo que viviríamos en ese edificio tan serio que tanto imponía.

Ha habido momentos malos, pero que han sido eclipsados por los buenos. Lágrimas que nos han unido más y sonrisas que siempre recordaremos por los grandes momentos a los que acompañaban.

Parecía tan lejano el momento de la despedida y casi, sin darnos cuenta, ha llegado...

Es ahora cuando nos damos realmente cuenta de todo lo que hemos vivido y de las oportunidades que hemos desperdiciado. Tampoco olvidaremos anécdotas como las que ocurrieron en el viaje de estudios: la música de Celestina, esos interminables paseos por las ciudades, las ojeras que parecían no querer irse de nuestro rostro, a esos belgas y sus peinados, al primo Pepe, al conductor, la operación Paloma, a Nemo, etc.

Nos fuimos con una sonrisa y regresamos entre lágrimas pensando que a partir de ahí, cada uno seguiría su camino.

No sólo vamos a echar de menos a nuestros compañeros y compañeras, sino también a los profesores y profesoras que nos han acompañado durante estos años, apoyándonos, aguantándonos y (aunque no quieran admitirlo) divirtiéndose con nosotros.

Se nos hace muy difícil dejar este instituto y al mismo tiempo deseamos empezar una nueva etapa en nuestras vidas.

Llegamos al instituto como compañeros (muy canijos), y salimos de él como amigos (canijos a secas...)



Todos estos **momentos** han hecho



que **como todo** lo que hemos vivido aquí,



se nos quede grabado **en la memoria**

