

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Religión Católica

Curso Académico 2016/2017

Sorbas
IES RÍO AGUAS

José Manuel Nieto Segura



INDICE

- Introducción
- Justificación
- Contribución del área de religión y moral católica al desarrollo de las competencias clave del alumnado y al logro de los objetivos generales de la Eso.
- Contribución a las competencias clave.
- Objetivos
- Bloques temáticos, interdisciplinariedad con otras áreas, temporalización y unidades didácticas
- Metodología
- Evaluación del aprendizaje
- Temas transversales
- Medidas de atención a la diversidad



INTRODUCCIÓN

Justificación de la programación

La programación es necesaria para que la enseñanza en secundaria sea ajustada a los bloques de contenido expuestos en la ley educativa y no haya errores a la hora de transmitir los conocimientos adecuados a los niveles educativos establecidos. El margen de improvisación debe ser pequeño y a esto ayuda el diseño de una programación de aula. Esta necesidad no solo afecta a la transmisión ordenada de los conocimientos sino también a una adecuada evaluación del alumno al que se le propone el estudio de unos conocimientos para la obtención de los cuales previamente se le proporcionan las fuentes adecuadas a su nivel.

OBJETIVOS DE LA ETAPA VINCULADOS CON LA MATERIA O ÁMBITO

Objetivos generales de la etapa de ESO:

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.



- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.
- Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
- Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.
- Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social.

Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la seguridad vial.

COMPETENCIAS CLAVE

Competencias clave y sus rasgos

Como aún no se han consensuado en el IES las **competencias clave** posibles, este departamento ha optado por programar presuponiendo la inclusión de la Competencia Espiritual en el proyecto de centro. Así, las competencias clave son las siguientes:

- Comunicación lingüística.
- Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.



Conciencia y expresiones culturales.
Competencia espiritual.

El claustro tampoco ha trabajado los **rasgos competenciales**, por lo que el departamento ha decidido hacer su propio desarrollo de las competencias. De este esfuerzo han salido los siguientes rasgos competenciales, que serán desarrollados por el alumno de manera específica en cada unidad didáctica:

Comunicación lingüística.

Expresar oralmente con claridad y precisión ideas y sentimientos.
Uso de un lenguaje respetuoso.
Expresar por escrito mensajes claros y precisos acerca de ideas y sentimientos. Comunicarse manteniendo una coherencia interna en lo expresado.
Conocimiento y empleo de las reglas ortográficas.
Gusto e interés por la lectura.
Comprensión lectora de textos de diversa índole.
Capacidad para emocionar mediante la expresión oral o escrita.
Soltura en la escritura manual.
Desarrollar un estilo propio en la expresión lingüística.

Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología.

Matemáticos:

Saber ubicar un dato temporal en una línea cronológica.
Manejar medidas, superficies y volúmenes.
Realizar operaciones básicas aritméticas.
Aplicación del cálculo para resolver problemas en situaciones cotidianas.
Uso e interpretación de mapas.
Uso y/o elaboración de diagramas porcentuales.

Científicos y técnicos:

Uso respetuoso y equilibrado de los recursos naturales.
Valorar la necesidad del reciclaje.
Conocer las leyes físicas y químicas que tratan de explicar el funcionamiento de la naturaleza.
Aplicación de conocimientos de la física o la química a procedimientos tecnológicos básicos.
Comprensión de informaciones de naturaleza física o química elaboradas por los seres humanos, al menos en sus aspectos básicos o divulgativos.
Conocer claves básicas para la comprensión del mundo físico y su comportamiento.

Competencia digital.



Comprensión de información producida por los diferentes medios de comunicación.

Acceder a la información elaborada por los medios de comunicación.

Búsqueda de varias fuentes de información guiada por la necesidad de resolver problemas o de elaborar una información propia.

Lectura rápida de información.

Selección de la información adecuada a los objetivos marcados.

Elaborar esquemas de ideas que puedan solucionar o sugerir soluciones a diversos problemas.

Integrar diversas informaciones en un discurso con sentido.

Usar navegadores y buscadores en la World Wide Web.

Usar recursos TIC para recoger información y trasladarla a otras plataformas o servidor.

Usar procesadores de textos o programas para la presentación de información, con eficacia y con cierta calidad.

Usar recursos de sonido e imagen para recoger información o transmitir ideas de elaboración propia.

Elaborar entornos web para presentar una información.

Realizar un mantenimiento adecuado del hardware informático.

Organizar una videoconferencia y participar adecuadamente en ella.

Aprender a aprender.

Organización y claridad para delimitar los objetivos de un proyecto.

Valorar las fuentes de información y su adecuación a los objetivos de trabajo.

Interés por conocer aspectos no fundamentales de determinados problemas o planteamientos.

Valorar y ejercitar la propia creatividad al ofrecer información a otras personas.

Aceptar las críticas positivas de otros y autoevaluar y reorientar actitudes y comportamientos a partir de las mismas, como base para un crecimiento personal.

Competencias sociales y cívicas.

Relación equilibrada con los demás miembros de la sociedad.

Capacidad de dialogar por medio de la razón, la escucha comprensiva, y la empatía.

Trabajo en equipo manteniendo lazos de compañerismo y entendimiento mutuo, para la consecución de objetivos comunes.

Incorporar de manera crítica al bagaje cultural propio aportes universales de otras culturas.

Responsabilidad en tareas de alcance público o de cara a otras personas.

Respeto y cuidado por los recursos y bienes sociales de tipo urbano o institucional.



Conciencia de la necesidad de aportar las propias capacidades en orden al progreso moral y el bienestar social.

Planificar, organizar y efectuar encuestas.

Mantener una actitud de respeto sincero hacia padres y docentes.

Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.

Agotar los propios recursos y capacidades en la resolución de problemas.

Afrontar fracasos o expectativas truncadas de manera positiva y como punto de partida para reconstruir objetivos y tareas.

Ofrecer propuestas de trabajo y actividades.

Sobreponerse a los temores personales siendo capaces de llevar a cabo tareas de iniciativa personal.

Conciencia y expresiones culturales.

Elaboración de mensajes de carácter artístico en el ámbito de las artes plásticas. Reconocer, interpretar y valorar obras de arte universales en sus diferentes ámbitos.

Conocimientos de autores y corrientes culturales y artísticas.

Sentido crítico al valorar elaboraciones actuales de la cultura y el arte.

Cuidar la estética de sus propios trabajos y creaciones plásticas.

Disfrutar de la lectura.

Competencia espiritual.

Enjuiciar críticamente cuáles son las necesidades humanas y la respuesta que la sociedad da a las mismas.

Ver las cosas desde la perspectiva de la impermanencia y el desasimiento.

Valorar la necesidad espiritual del ser humano y su trascendencia religiosa.

Agradecimiento por lo que somos y tenemos.

Conocimiento de las ideas de grandes autores o personajes espirituales de la historia mundial.

Respeto por la naturaleza, admiración y gratitud por la misma.

Fomentar el amor y respeto a la naturaleza.

Desarrollar la paciencia, el sacrificio, la esperanza y el amor como valores humanos irrenunciables.

Llevar a su propia realidad los conocimientos adquiridos creciendo el libertad y autonomía.

Entender y respetar el sentido profundo que mueve a muchas personas a llevar un estilo de vida acorde a sus creencias espirituales.

Apertura a la posibilidad de un Dios de carácter cercano al ser humano.

En la realización de esta programación tenemos en cuenta que no se pueden evaluar competencias directamente, ya que la adquisición de competencias se realiza a lo largo de las etapas educativas y es una tarea que compete a todos los departamentos.



Contribución del área de Religión a la adquisición de competencias clave

Según el currículo de Religión Católica publicado en el BOE el 24 de febrero de 2015, el área de Religión Católica contribuye al desarrollo de las competencias clave. Se expresa así:

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes y símbolos, el lenguaje y otros recursos, para la comprensión de la religiosidad propia de cada etapa evolutiva. Se desarrolla así la competencia en comunicación lingüística, que se sirve del lenguaje que conforma la cultura y tradición que se transmite de una a otra generación. Así, el lenguaje bíblico y su riqueza de expresión y simbología, el lenguaje doctrinal y su precisión conceptual, analítica y argumental y el lenguaje litúrgico y su cercanía al lenguaje de los símbolos del pueblo cristiano, ayudarán al desarrollo de esta competencia en los estudiantes. Sin olvidar la singularidad que esta asignatura aporta a la dimensión de escucha de la comunicación.

Asimismo, la enseñanza escolar de la religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y de las demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, contribuyendo así a la adquisición de las competencias sociales y cívicas. Esta educación de la dimensión moral y social de la persona, favorecerá la maduración de una corresponsabilidad, el ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia y de la caridad.

Por otra parte, la religión católica aporta a la competencia cultural y artística el significado y valoración crítica de tantas obras de nuestro entorno, motivando el aprecio por la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas. La cultura y la historia occidental, la propia historia, no pueden ser comprendidas y asumidas si se prescinde del hecho religioso presente siempre en la historia cultural de los pueblos. De igual modo, la expresión artística de la fe sigue colaborando en la actualidad al enriquecimiento de nuestro patrimonio cultural.

La competencia para la autonomía e iniciativa personal se desarrolla en el estudiante partiendo del verdadero conocimiento de sí mismo, de sus potencialidades, de su dignidad y de su sentido. La formación religiosa católica aporta a dicha competencia una cosmovisión que da sentido a la vida y, por tanto, a la cultura y a la identidad de la persona humana. Una cosmovisión que hace posible la formación integral del estudiante frente a visiones parciales.

1.

OBJETIVOS.



Los objetivos, en nuestro actual Sistema Educativo, están expresadas en términos de capacidades de diverso tipo: capacidades motrices, cognitivas, lingüísticas, sociales o de relación interpersonal, emocionales o de equilibrio personal, y morales de actuación e inserción social. Estas capacidades se concretan inicialmente en las Finalidades y en los objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, y después lo hacen en los objetivos de cada una de áreas para cada nivel. A continuación veremos cómo se relaciona el área que nos ocupa con cada uno de ellos. Empecemos con su relación con las Finalidades de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

3.1. CONTRIBUCIÓN A LAS FINALIDADES DE LA ETAPA.

Las Finalidades de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria a las que contribuiremos con esta Programación son las siguientes:

- *Lograr que el alumnado adquiera los elementos básicos de la cultura, especialmente en sus aspectos artístico y científico.*
- *Desarrollar y consolidar en él hábitos de estudio y de trabajo.*
- *Y prepararle para su incorporación a estudios posteriores y para su inserción laboral, y formarle para el ejercicio de sus derechos y obligaciones en la vida como ciudadano o ciudadana.*

Estas finalidades de la etapa se concretan en sus objetivos generales. Comentemos igualmente los más relacionados con esta Programación.

3.2. CONTRIBUCIÓN A LOS OBJETIVOS GENERALES DE ETAPA.

Los objetivos generales de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria aparecen recogidos en el artículo 23 de la LOE, en el artículo 3 del Real Decreto 1631/2006, y en el artículo 4 del Decreto 231/2007. A continuación destacaremos los que más se relacionan con esta Programación:

Letra	Objetivos
a	Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
b	Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
c	Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
d	Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
e	Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
f	Concebir el conocimiento científico como un saber integrado que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
g	Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
h	Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
i	Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada, en el caso de los grupos-clase bilingües.
k	Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
l	Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
ll	Adquirir habilidades que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan, participando con actitudes solidarias,



	tolerantes y libres de prejuicios.
m	Comprender los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural, valorar las repercusiones que sobre él tienen las actividades humanas y contribuir activamente a la defensa, conservación y mejora del mismo como elemento determinante de la calidad de vida.

Veamos a continuación cómo se desarrollan estas capacidades a través de los objetivos del área previstos para toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

3.3. OBJETIVOS DEL ÁREA DE RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA PARA LA ESO.

Letra	Objetivos propios del área
a	Conocer e interpretar los distintos elementos que conforman el fenómeno religioso en su estructura y su expresión histórica, como base de comprensión de las distintas religiones.
b	Razonar las respuestas que las grandes religiones dan a las preguntas del ser humano sobre la concepción del hombre y su destino último.
c	Conocer la Biblia, en su origen, estructura, finalidad e interpretación pertinente en relación con la historia y experiencia religiosa de Israel, y como expresión de la revelación de Dios Padre a los hombres.
d	Conocer los contenidos del cristianismo que fundamentan la concepción del ser humano creado por Dios y destinado a ser hijo suyo.
e	Identificar a Jesucristo como Hijo de Dios, salvador encarnado entre los hombres, mediante el conocimiento y análisis de su mensaje, su vida y su presencia por el Espíritu Santo.
f	Analizar y valorar el sentido y finalidad de la Iglesia en cuanto realización institucional del servicio de humanización y salvación que Cristo ofrece al ser humano, y descubrir su aportación a los procesos más importantes de la historia española y europea.
g	Conocer y valorar la respuesta de los creyentes al mensaje y acontecimiento cristiano, que se realiza en la Iglesia.
h	Comprender y distinguir la acción salvadora de Cristo, y el carácter celebrativo de cada uno de los sacramentos.
i	Descubrir los fundamentos racionales y revelados que justifican la enseñanza moral de la Iglesia católica, y orientan la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo.
j	Analizar las exigencias y compromisos de los cristianos en su relación con Dios, consigo mismo y con los demás, relacionándolos con otras opciones presentes en la sociedad y en las grandes religiones.
k	Reconocer y valorar los hitos más importantes de la fe cristiana en la historia de la Iglesia, en las grandes obras de la cultura y en sus fiestas, considerando también las aportaciones de otras religiones.
l	Analizar los principios que fundamentan la fe cristiana en la vida eterna, valorando críticamente la propuesta de las grandes religiones.

Los objetivos de distinta generalidad y las competencias básicas que hemos presentado hasta el momento no se desarrollan en el vacío, sino a través del trabajo sobre unos determinados contenidos.

4. BLOQUES TEMÁTICOS, INTERDISCIPLINARIEDAD CON OTRAS ÁREAS, TEMPORALIZACIÓN Y UNIDADES DIDÁCTICAS

PRIMER CURSO DE ESO

BLOQUES TEMÁTICOS.

Los bloques temáticos en que se organizan los contenidos de esta Programación han tomado en consideración las enseñanzas mínimas establecidas para la materia en la Orden Ministerial. Veámoslos.

- El ser humano primitivo frente al medio, la muerte y el más allá. El sentido de los cultos funerarios y los ritos sacrificiales.
- Los relatos míticos sobre el hombre y Dios en las religiones ya desaparecidas: Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma.
- La multiplicidad de dioses en el Hinduismo. Su sentido sacral de la vida y la presencia de Dios.
- Dios Padre creador, misericordioso y providente. Concepción cristiana de la vida. Ordenación de la actividad humana al bien de la creación.
- El ser humano creado por Dios. Unidad cuerpo y espíritu. El hombre hijo de Dios.
- El hombre rompe con Dios por el pecado. Su rectificación y perfeccionamiento en Cristo. El dolor y la muerte.
- Dios se revela en Jesucristo. La salvación y la redención de Jesucristo. La resurrección y la vida eterna.
- Sentido y significado de algunos nombres de Cristo en el Nuevo Testamento: Hijo de Dios, Mesías, Señor.
- Reino de Dios e Iglesia. Significado, realización y transcendencia.



- Las Bienaventuranzas, anuncio gozoso de Dios y su reinado. Seguimiento e identificación con Jesucristo.
- La vida como proyecto personal. La dignidad de la persona. La persona humana principal preocupación de la Iglesia. La moral del amor.
- El sacramento del Matrimonio y su moral. Responsabilidad educativa de la familia. El divorcio y su problemática.
- La moralidad de los actos en el Cristianismo, y su relación con la propuesta moral del Budismo (sentido de la felicidad) y del Islam (valor moral de las obras).
- La Virgen María, modelo del creyente.



INTERDISCIPLINARIEDAD O RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS.

La relación del área de Religión y Moral Católica con el resto de áreas que conforman el currículo del alumnado en este nivel es con el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia. Con ella compartimos el estudio de las civilizaciones Mesopotamia, Egipto, Grecia y Roma en su dimensión religiosa.

Hasta el momento se han presentado los contenidos que se van a desarrollar desde la materia y la relación de éstos con los de otras áreas que conforman el currículo de 1º de ESO. Centrémonos ahora en cómo vamos a traducir todos estos contenidos y sus relaciones en torno a las distintas Unidades didácticas. Veamos cuáles se prevén y su temporalización a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de los contenidos de cada Unidad didáctica y su relación con los bloques temáticos es la siguiente:

Trimestre	Unidad	Título	Tiempo necesario
1º	1	Las primeras religiones	4 horas
	2	Dios, Creador y Padre	4 horas
	3	El origen del mal	4 horas
2º	4	Dios se hace hombre	5 horas
	5	El anuncio del reino de Dios	4 horas
	6	La Pasión y la Muerte del Señor	4 horas
3º	7	Jesús ha resucitado	4 horas
	8	La moral cristiana	3 horas
	9	El matrimonio y la familia	3 horas
TOTAL			35 horas

UNIDADES DIDÁCTICAS DE 1º DE ESO

Las Unidades didácticas que organizarán el curso incluirán en su definición los siguientes elementos: contribución a las competencias básicas, objetivos didácticos, contenidos (conceptuales, procedimentales y actitudinales), y criterios de evaluación.

UNIDAD 1 "LAS PRIMERAS RELIGIONES"

En este curso, al igual que sucederá en los siguientes, comenzamos con una unidad didáctica de contenido antropológico. Con ella se pretende que el alumno se conozca más y mejor a sí mismo, reflexione no solo sobre su pasado, sino sobre su presente; y, especialmente, sobre lo que desea ser en el futuro, es decir, sobre su vocación.

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Reflexionar sobre la capacidad natural del ser humano de entrar en comunión con Dios. Valorar la libre expresión de las propias convicciones como enriquecimiento personal. Reflexionar sobre las plasmaciones artísticas y su relación con la religiosidad del ser humano. Desarrollar la capacidad de trabajo en equipo. Potenciar el hábito de la lectura. Expresarse correctamente de forma oral y escrita

OBJETIVOS

Descubrir la importancia de la experiencia religiosa
Reflexionar sobre la religiosidad desarrollada por el ser humano prehistórico y el significado de los cultos y ritos funerarios.
Analizar algunas características de las grandes religiones desaparecidas: Mesopotamia y Egipto
Analizar algunas características de las grandes religiones desaparecidas: Grecia y Roma.
Conocer los fundamentos del hinduismo y los elementos que lo integran.

CONTENIDOS

La religiosidad natural del ser humano
La religión en la prehistoria.
Las religiones de Mesopotamia y Egipto en la antigüedad
Las religiones de Grecia y Roma en la antigüedad.
El hinduismo

CRITERIOS DE EVALUACION

Adquirir una primera visión general de los contenidos de la unidad.



Reconocer la religiosidad natural del ser humano.
Indicar los elementos de las religiones prehistóricas.
Identificar las características principales de las religiones mesopotámicas y de la egipcia.
Identificar las características principales de las religiones griega y romana.
Demostrar interés por conocer la cultura religiosa del hinduismo.

UNIDAD 2 " Dios, Creador y Padre"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Descubrir el papel del ser humano con respecto a las demás criaturas. Descubrir el proyecto creador de Dios para el ser humano. Considerar críticamente los valores que rigen en la sociedad a través del reconocimiento de la dignidad del ser humano, como hijo de Dios.

OBJETIVOS

Descubrir la Revelación de Dios a los hombres mediante hechos y palabras.
Razonar qué podemos saber de Dios a partir de las cosas creadas.
Descubrir que Dios es nuestro Padre
Razonar, a partir del relato del Génesis, que la acción creadora es exclusiva de Dios.
Comprender lo que nos revela la Biblia sobre la creación del ser humano
Interpretar el mandato que dio Dios a nuestros primeros padres: Creced y multiplicaos, y llenad la Tierra; sometedla y dominad...
Conocer lo que enseña la Biblia sobre la dignidad del ser humano

CONTENIDOS

Dios se revela al hombre con hechos y palabras.
La revelación de Dios y la grandeza del mundo nos hablan de Dios.
Dios es nuestro Padre
Dios es el Creador del mundo.
Dios ha creado al hombre a su imagen y semejanza.
Los textos bíblicos que narran la creación del mundo y del ser humano.
El ser humano, colaborador de Dios
La dignidad propia de todo ser humano como hijo de Dios.

Criterios de evaluación

Exponer la relación de la Biblia con la Revelación de Dios a los hombres.
Reconocer atributos de Dios a partir de las cosas creadas y de la revelación bíblica.
Manifestar las principales enseñanzas bíblicas sobre la creación del mundo.
Identificar al ser humano como imagen y semejanza de Dios.
Reconocer el papel que Dios ha dado al ser humano en la Creación.
Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y su alta dignidad como hijo de Dios.

UNIDAD 3 "El origen del mal"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las competencias básicas:

Mejorar las destrezas lectoras: comprensión global, extracción de la información precisa, conocer la estructura y el contenido de textos bíblicos, percibir su intención. Profundización en el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en sus posibilidades de acción y servicio.

OBJETIVOS

Narrar la caída de nuestros primeros padres según el relato del Génesis.
Exponer las consecuencias que tuvo el pecado original y saber cómo se nos perdona por el Bautismo.
Entender el significado de la promesa de salvación que hizo Dios.
Razonar por qué Dios permite el mal en el mundo.
Distinguir los diversos tipos de mal que hay en el mundo.
Exponer algunas enseñanzas de la Biblia que iluminan el misterio del mal.

CONTENIDOS

El relato del Génesis: la gravedad del primer pecado y la promesa del Salvador.
Las consecuencias para nuestros primeros padres y para nosotros.
Dios anuncia un Salvador.
Las profecías mesiánicas: el Siervo de Yahvé.
El pecado es causa de muchos males.
El sentido del sufrimiento y por qué Dios lo permite: la providencia divina.

CRITERIOS DE EVALUACION

Interpretar correctamente el relato del Génesis sobre el pecado original.
Identificar las consecuencias del pecado original.
Explicar la promesa que hizo Dios de enviarnos un Mesías y de qué manera se llevó a cabo.
Interpretar el significado de la profecía de Isaías.
Tomar conciencia de los males que hay en el mundo y conocer la luz que arroja la Biblia para la



comprensión de estos.
Conocer el sentido de la providencia divina y su relación con el sufrimiento.

UNIDAD 4 "Dios se hace hombre"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas:
Analizar las razones para: amar, vivir y esperar; basadas en Jesucristo, nuestro Salvador, origen y meta de la formación religiosa que la Iglesia católica ofrece. Conocer las raíces culturales en que se incardina la fe.
Reflexionar sobre el sentido de la presencia de la fe en el arte en cuanto remite a una manera concreta de ver la vida y expresarla, y de vivir desde la aportación cristiana a la cultura

OBJETIVOS

Conocer el país de Jesús.
Argumentar por qué el Nuevo Testamento es la principal fuente para conocer la vida de Jesús.
Explicar en qué consiste el misterio de la Encarnación.
Destacar e interpretar algunos de los principales textos evangélicos referidos a la Virgen María.
Explicar el significado de los principales nombres que se dan a Jesucristo.

CONTENIDOS

El país de Jesús: Palestina.
Autenticidad y veracidad de los evangelios.
El misterio de la Encarnación.
La Virgen María, modelo del cristiano.
Jesús.
Cristo (Mesías).
Hijo de Dios.
Señor.

CRITERIOS DE EVALUACION

Localizar geográficamente las regiones y ciudades de Palestina en tiempos de Jesús.
Argumentar la veracidad y autenticidad de los evangelios.
Narrar el misterio de la Encarnación y en qué consiste.
Exponer a través de pasajes evangélicos que la Virgen María es el mejor modelo para el cristiano.
Saber acerca de los distintos nombres que se da a Jesucristo en los evangelios

UNIDAD 5 "El anuncio del Reino de Dios"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Expresar pensamientos, convicciones, y vivencias a través de diversos lenguajes, en su expresión oral y escrita, explícitos e implícitos, y en fuentes diversas. Mejorar las relaciones interpersonales basadas en principios y valores que emanan de la persona de Cristo; y, en consecuencia, ayudar a afrontar las situaciones de conflicto mediante el diálogo, el perdón y la misericordia.

OBJETIVOS

Enunciar los primeros hechos de la vida pública de Jesús.
Narrar la llamada de los doce Apóstoles y distinguir a los diversos tipos de seguidores de Jesús.
Explicar el significado del Reino anunciado por Jesucristo.
Explicar la importancia que tienen el Sermón de la Montaña y las Bienaventuranzas en el mensaje de Jesús.
Saber cómo el Reino de Dios se manifiesta en la Iglesia que Jesús instituyó.
Explicar la importancia de la Ley del Amor en la vida de un cristiano.
Comprender que ser cristiano es imitar a Jesucristo: Camino, Verdad y Vida.

CONTENIDOS

El bautismo de Jesús.
Las tentaciones de Jesús.
Los Doce Apóstoles.
Los discípulos y la muchedumbre.
El «Reino de Dios» anunciado por Jesús.
Las parábolas del Reino.
El Sermón de la Montaña.
Las Bienaventuranzas.
El Reino de Dios está ya en la Iglesia.
La Ley del Amor.
El seguimiento de Jesucristo.

CRITERIOS DE EVALUACION

Comprender e interpretar los pasajes bíblicos referidos a los primeros hechos de la vida pública de Jesús.
Entender el significado de la vocación de los Apóstoles y su respuesta generosa.
Conocer el significado del «Reino de Dios».



Comprender las diferentes parábolas que nos hablan del Reino de Dios.
Reconocer el mensaje de las Bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo

UNIDAD 6 " la pasión y la muerte del Señor"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas:
Mejora de los procesos de atención, concentración y memoria, así como el uso de diferentes estrategias de aprendizaje en los procesos de adquisición de conocimientos. Valorar críticamente la cultura a la luz del Evangelio, motivando al mismo tiempo el aprecio de la propia cultura y la estima adecuada de otras tradiciones culturales y religiosas

OBJETIVOS

Comprender el contexto sociopolítico y religioso de Palestina en el momento de la Pasión y la Muerte del Señor.
Explicar la importancia de la Última Cena como institución del sacramento de la Eucaristía.
Conocer y comprender todo el proceso contra Jesús en su Pasión.
Comprender todas las circunstancias y los hechos que rodearon la muerte de Jesús y las consecuencias de su sacrificio.
Explicar el concepto de redención y cómo Jesús la realizó con su muerte en la Cruz.

CONTENIDOS

Situación social y política de Tierra Santa en el momento de la Pasión del Señor.
Grupos religiosos dentro del judaísmo.
La Última Cena: el lavatorio de los pies y la institución de la Eucaristía.
El proceso contra Jesús: la oración en el Huerto, el prendimiento, el juicio religioso y el juicio ante Pilato.
El sacrificio y muerte de Jesús en la cruz.
Los textos evangélicos que aluden a la Pasión de Jesús.
La redención obrada por Jesucristo

CRITERIOS DE EVALUACION

Conocer la situación social y política de Palestina cuando ocurrieron los hechos de la Pasión y muerte del Señor.
Conocer los distintos grupos religiosos y sus características.
Razonar a partir del análisis de los hechos principales del Jueves Santo su significado e importancia.
Reconocer cada uno de los momentos más importantes de la Pasión, su significado y los personajes más destacados.
Conocer los aspectos importantes de la muerte de Jesús en la cruz.
Conocer la importancia que tuvo para la salvación del ser humano la redención obrada por Jesucristo.

UNIDAD 7 "Jesús ha resucitado"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas:
Reflexionar sobre el sistema cristiano de valores y virtudes y su aplicación a la propia vida personal y social.
Expresar de forma coherente y estructurada las propias convicciones y valores. Fomentar una verdadera comunicación a través del diálogo y la puesta en común de ideas y convicciones

OBJETIVOS

Comprobar qué nos dicen los evangelios sobre la Resurrección de Jesucristo.
Descubrir la historicidad de la Resurrección de Jesucristo.
Descubrir que la Resurrección es el hecho más importante de la fe cristiana.
Conocer los relatos evangélicos sobre la Ascensión de Jesús y la venida del Espíritu Santo y descubrir su importancia.
Delimitar cómo será la segunda venida de Jesucristo al mundo.
Reconocer que la fe en la vida eterna es una verdad fundamental del cristianismo.
Explicar en qué consiste el juicio final y las postrimerías

CONTENIDOS

La Resurrección de Cristo.
Los textos evangélicos que refieren a la Resurrección de Jesús.
Las apariciones de Jesús resucitado.
La Resurrección como prueba irrefutable de la divinidad de Jesús.
La Ascensión de Jesús a los Cielos.
Pentecostés: la venida del Espíritu Santo.
La primera manifestación de la Iglesia.
Los textos evangélicos que aluden a la Ascensión de Jesús y a la venida del Espíritu Santo.
La segunda venida de Jesucristo al mundo.
El Juicio Final.
La «Resurrección de la carne» y la vida eterna.



El Cielo, el Infierno y el Purgatorio.

CRITERIOS DE EVALUACION

Conocer los textos evangélicos sobre la Resurrección de Jesús e interpretarlos a la luz de la fe.
Explicar el significado y consecuencias de las apariciones de Jesús resucitado.
Argumentar la importancia de la Resurrección de Jesús para la fe cristiana.
Identificar los hechos fundamentales que acontecieron en Pentecostés y su repercusión para la Iglesia.
Comprender y explicar las palabras de Jesús anunciando su segunda venida.
Saber en qué consisten las postrimerías.
Explicar textos evangélicos que hacen referencia a las postrimerías.

UNIDAD 8 "La moral cristiana"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas:

- Valorar y asumir de forma coherente las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe en Jesucristo
- Aprender a asimilar valores genuinamente cristianos a través del testimonio de hombres y mujeres santos.
- Profundizar en el conocimiento de sí mismo en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en sus posibilidades acción y de servicio

OBJETIVOS

- Reconocer a la persona, creada por Dios, como fundamento último de la moralidad.
- Advertir el sentido de la libertad como tarea moral.
- Reflexionar sobre el sentido de la moral en la vida humana.
- Entender la relación entre la ley natural, la Ley mosaica y la conciencia moral.
- Conocer qué es la conciencia moral y cuáles son sus clases.
- Entender los elementos de la moralidad.
- Conocer los fundamentos de la moral cristiana.

CONTENIDOS

- Las acciones humanas.
- La libertad.
- La libertad moral.
- La moral o ética.
- La Ley natural.
- La Ley mosaica.
- La conciencia moral.
- Las clases de conciencia moral.
- Los elementos de la moralidad: el objeto, el fin y las circunstancias.
- La Ley de Cristo y sus características principales.

CRITERIOS DE EVALUACION

- Explicar por qué el ser humano es un ser moral.
- Reflexionar acerca de la libertad moral.
- Valorar críticamente la moralidad de nuestros actos.
- Diferenciar los siguientes conceptos: Ley natural, Ley mosaica y conciencia moral.
- Conocer los Diez Mandamientos.
- Identificar los elementos que miden la moralidad de los actos humanos.
- Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana.

UNIDAD 9 "matrimonio y familia"

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas:

- Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones.
- Desarrollar un discurso coherente y estructurado de la fe cristiana Afán por entender que el matrimonio no es un invento del hombre, sino que tiene su origen en un mandato divino.
- Valorar el papel de la familia como primera célula de la sociedad

OBJETIVOS

- Comprender el origen divino del matrimonio y que este es la base sobre la que se construye la familia.
- Entender las propiedades esenciales del matrimonio.
- Saber que Jesucristo elevó el matrimonio a la dignidad de Sacramento.
- Entender la responsabilidad de los esposos entre sí y de estos con respecto a los hijos.
- Asimilar los deberes que los hijos tienen de honrar y amar a los padres.
- Descubrir que el matrimonio cristiano es un camino de santidad

CONTENIDOS

- El matrimonio es un proyecto divino.
- La familia, base de la sociedad.
- Las propiedades esenciales del matrimonio.



<p>El sacramento del Matrimonio. Los efectos del sacramento del Matrimonio. La fidelidad de los esposos a su alianza de amor. La responsabilidad educativa de los padres. «Honra a tu padre y a tu madre.» Jesús nos enseñó a amar a nuestra familia. La vocación cristiana al matrimonio.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACION Conocer el origen divino del matrimonio y explicar que es la base de la familia. Describir las propiedades esenciales del matrimonio. Saber que Cristo elevó el matrimonio a la dignidad de sacramento. Explicar la exigencia de fidelidad de los esposos entre sí. Establecer los deberes de los padres para con los hijos. Identificar los deberes que implica el cuarto mandamiento según el ejemplo de Jesús. Comprender que el matrimonio es una vocación a la santidad.</p>

SEGUNDO CURSO DE ESO

BLOQUES TEMÁTICOS.

Los bloques temáticos en que se organizan los contenidos de esta Programación han tomado en consideración las enseñanzas mínimas establecidas para la materia en la Orden Ministerial. Veámoslos.

- El fenómeno religioso y su lenguaje. La búsqueda de Dios y su expresión religiosa, histórica, cultural y social.
- La experiencia religiosa como realidad antropológica. El sentido de la trascendencia. Las grandes preguntas del hombre donde se enraza lo religioso.
- La plenitud de la experiencia religiosa: el encuentro del hombre con Dios. El cristianismo y la revelación de Dios en los acontecimientos y palabras testimoniados por la Sagrada Escritura.
- El mal y el pecado. La ruptura del hombre con Dios. El valor de las mediaciones.
- Jesucristo, verdadero Dios y verdadero hombre, Mediador nuestro.
- Jesucristo revela al hombre su origen, su condición y su destino como hijo de Dios.
- La confesión de fe en la Encarnación, Muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas. La presencia de María en el Misterio de Cristo.
- La presencia viva de Dios en la Iglesia, sacramento universal de salvación. La Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo.
- La fe y el seguimiento. La santidad como meta de todo cristiano.
- Manifestaciones de la gracia de Dios: origen, finalidad y sentido de los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos. Relaciones entre estos sacramentos y la vida humana.
- La liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Origen y actualidad. El valor de la oración.
- Moral de las relaciones del hombre con Dios: 1º, 2º y 3º mandamientos.
- Moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Su presencia en los medios de comunicación.
- Compromiso de los cristianos en la construcción de la ciudad terrestre y valoración de las aportaciones de otras religiones.
- La civilización del amor: Dios promete un cielo nuevo y una tierra nueva.

INTERDISCIPLINARIEDAD O RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS.

La relación del área de Religión y Moral Católica con el resto de áreas que conforman el currículo del alumnado en este nivel es con el área de Lengua Castellana y Literatura para el estudio de la publicidad.

Hasta el momento se han presentado los contenidos que se van a desarrollar desde la materia y la relación de éstos con los de otras áreas que conforman el currículo de 1º de ESO. Centrémonos ahora en cómo vamos a traducir todos estos contenidos y sus relaciones en torno a las distintas Unidades didácticas. Veamos cuáles se prevén y su temporalización a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de los contenidos de cada Unidad didáctica y su relación con los bloques temáticos es la siguiente:



Trimestre	Unidad	Título	Tiempo necesario
1º	1	El ser humano y la religiosidad	2 horas
	2	La experiencia religiosa de Israel	3 horas
	3	Los hombres se separan de Dios	3 horas
	4	Jesús el mediador	3 horas
2º	5	Las enseñanzas de Jesús	3 horas
	6	por nosotros murió y resucitó	4 horas
	7	La Misión de la Iglesia	3 horas
3º	8	La liturgia de la Iglesia	4 horas
	9	La vida de la gracia	4 horas
	10	Por un mundo mejor	3 horas
TOTAL			32 horas

UNIDADES DIDÁCTICAS 2º DE ESO

UNIDAD 1 “El ser humano y la religiosidad”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Analizar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado para revelarse al ser humano. Reconocer la dignidad del ser humano como hijo de Dios. Desarrollar la dimensión moral de la persona. Apreciar críticamente el propio mundo con presencia, respeto y diálogo de culturas. Desarrollar la búsqueda, recepción y difusión de la información por distintos medios. Comprender las diferentes culturas y religiones en la búsqueda de la verdad. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Constatar el hecho religioso como hecho universal en la historia a partir de preguntas que todos los seres humanos se han planteado. Reconocer la experiencia religiosa como realidad antropológica. Comprobar esta dimensión de la persona en las distintas manifestaciones religiosas. Comprender la religión como fundamento del sentido a la vida. Entender la falta de trascendencia del ser humano cuando vive sin religión.</p>
<p>CONTENIDOS La idea de Dios. La trascendencia de Dios. El lenguaje religioso. El culto El sentido de la vida. El agnosticismo y el ateísmo</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Relacionar las grandes preguntas que los seres humanos se hacen sobre el sentido de la vida y cómo estos descubren la existencia de Dios Detectar los principales elementos que constituyen el fenómeno religioso y su expresión concreta en el cristianismo Explicar por qué todos los seres humanos pueden conocer que Dios existe. Describir las consecuencias de la negación teórica y/o práctica de la existencia de Dios</p>

UNIDAD 2 “La experiencia religiosa de Israel”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología. Desarrollar la dimensión moral de la persona favoreciendo el reconocimiento de la raíz del propio ser, desde la libertad y responsabilidad personal. Posibilitar la comprensión de la cultura y la historia occidental y la española mediante el estudio del hecho religioso presente en la historia cultural de los pueblos. Usar la reflexión personal en los procesos de aprendizaje creativa para la toma de conciencia de las propias capacidades y recursos personales. Valorar y asumir de forma coherente las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe en Jesucristo</p>
<p>OBJETIVOS</p>



<p>Constatar que la plenitud de la experiencia religiosa se ha dado en el pueblo de Israel y, después, en el cristianismo. Comprobar que Dios se relacionó con el pueblo de Israel y lo hizo de diversas maneras. Mostrar las manifestaciones de la religiosidad del pueblo judío ante la presencia y las palabras de Dios</p>
<p>CONTENIDOS Dios sale al encuentro de los seres humanos. La plenitud de la experiencia religiosa. La Alianza. Los Diez Mandamientos. Las bendiciones. Los Salmos. La Pascua. Otras fiestas judías</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Descubrir en el pueblo judío la mayor experiencia religiosa de los hombres antes del mensaje de Cristo. Advertir que en el cristianismo se ha realizado la plenitud de la Revelación divina. Entender que Dios dio al pueblo de Israel las verdades que tenían que creer, los ritos litúrgicos y las normas morales Describir adecuadamente la forma que tienen los judíos de relacionarse con Dios: los modos de orar y de celebrar las fiestas</p>

<p>UNIDAD 3 “Los hombres se separan de Dios”</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología . Analizar las razones para amar, vivir y esperar, basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo. Mejorar las relaciones interpersonales, basándose en principios y valores que emanan de la persona de Cristo. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Apreciar críticamente el propio mundo con presencia, respeto y diálogo de culturas . Comprender las diferentes culturas y religiones en el marco de referencia de la búsqueda de la verdad. Reconocer los contenidos éticos del cristianismo para la construcción de un mundo mejor</p>
<p>OBJETIVOS Constatar porqué y cómo el pecado daña la relación de los seres humanos con Dios. Mostrar el mal que supone el pecado y sus lamentables consecuencias para quien lo comete y también en las relaciones sociales. Comprender la necesidad que tienen los seres humanos de un Mediador que sane la ruptura que deja el pecado, y la importancia del arrepentimiento personal para volver al bien</p>
<p>CONTENIDOS Ley moral. El pecado. La idolatría. El sufrimiento, consecuencia del pecado. La necesidad de los mediadores. El arrepentimiento. La lucha entre el bien y el mal.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Reconocer la relación entre la Ley moral con el bien y el mal que hace el hombre voluntariamente. Razonar la responsabilidad personal que trae consigo el pecado como daño a uno mismo y al prójimo y como separación del ser humano de Dios Comprender los pecados de Salomón y del pueblo de Israel, y el sufrimiento que trajo, como ejemplo para nuestra propia vida. Explicar la necesidad de mediaciones para ser salvados del mal y cómo se realizó en el pueblo de Israel. Reconocer a Jesucristo como el mediador que Dios envió.</p>

<p>UNIDAD 4 “Jesús el mediador”</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología. Expresar pensamientos y convicciones a partir de los textos escritos. Analizar las razones para amar, vivir y esperar, basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo. Desarrollar la búsqueda, recepción y difusión de la información por distintos medios. Autoasimilar valores cristianos por el testimonio de hombres y mujeres santos. Valorar y asumir de forma coherente las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe en Jesucristo. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Constatar que Jesucristo es el Mediador que Dios envió al mundo para salvar a los hombres del pecado.</p>



<p>Constatar la plenitud de la expresión religiosa: Jesús verdadero Dios y verdadero hombre. Comprender la presencia de María como Mediadora en el misterio de Cristo y de la Iglesia.</p>
<p>CONTENIDOS El Mesías. Jesús es el Mesías prometido. Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre. La Encarnación. La Santísima Trinidad María es mediadora. La mediación ascendente y descendente de María</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Reconocer a Jesús como el Mesías que Dios había prometido y la Humanidad necesitaba. Entender cuál era la misión de Jesús Utilizar el mensaje de algunos textos bíblicos para comprobar y razonar que Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre Razonar las motivaciones teológicas de la mediación de María y de la piedad mariana de los cristianos</p>

UNIDAD 5 “las enseñanzas de Jesús”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Analizar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado para revelarse al ser humano. Reconocer la dignidad del ser humano, como hijo de Dios. Desarrollar la dimensión moral de la persona favoreciendo el reconocimiento de la raíz del propio ser, desde la libertad y responsabilidad personal. Valorar críticamente la cultura a la luz del Evangelio. Valorar críticamente las situaciones concretas de la vida para realizar con autonomía un juicio crítico y cristiano. Asimilar valores cristianos por el testimonio de hombres y mujeres santos (</p>
<p>OBJETIVOS Constatar que Jesucristo es verdadero hombre. Reconocer que Jesucristo ha revelado al hombre su origen, su condición y su destino como Hijo de Dios. Comprender que el seguimiento personal de Jesucristo es el camino de la fe que Dios desea que cada ser humano recorra.</p>
<p>CONTENIDOS Jesucristo es un hombre maravilloso. Jesucristo ama a todos. Las parábolas. Las parábolas sobre el sentido de la vida. Las parábolas de la misericordia. El cristianismo consiste en la imitación de Jesucristo. Jesús pide al ser humano que le siga. Seguir a Jesús supone sacrificio.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Explicar a través de los relatos evangélicos a Jesús como hombre Describir adecuadamente la coherencia de vida que enseñó Jesús, en sus diversos aspectos: el sentido del tiempo, del trabajo, de las relaciones humanas, de los errores, de la muerte Saber explicar el sentido de la fe cristiana como identificación personal con Jesucristo y su realización plena en la vida eterna</p>

UNIDAD 6 “ Por nosotros murió y resucitó”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Analizar los diversos lenguajes y modos de comunicación que Dios ha utilizado para revelarse al ser humano. Analizar las razones para amar, vivir y esperar, basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Desarrollar la búsqueda, recepción y difusión de la información por distintos medios. Asimilar valores cristianos por el testimonio de hombres y mujeres santos. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Identificar la pasión, muerte y Resurrección como el modo de realizarse la mediación de Cristo. Comprender que fue un acto de amor de Jesús al Padre y a cada ser humano. Conocer el hecho histórico y el significado religioso de la Resurrección de Jesucristo. Constatar la confesión de fe en la Encarnación, muerte y Resurrección de Jesús en las primeras comunidades cristianas</p>
<p>CONTENIDOS La Redención. Sentido de la pasión y la muerte de Jesús.</p>



<p>La Resurrección. La importancia de la Resurrección de Jesús para la fe. El Credo. El testimonio de los mártires</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Interpretar la muerte y Resurrección de Jesucristo como fuente de amor, perdón, esperanza y nuevo nacimiento para los hijos de Dios. Describir el hecho histórico y el significado religioso de la Resurrección de Jesucristo Reconocer la fe de la Iglesia en Cristo resucitado en sus diversas manifestaciones, tanto litúrgicas como personales (mártires).</p>

UNIDAD 7 "La misión de la Iglesia"
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología. Mejorar las relaciones interpersonales, basándose en principios y valores que emanan de la persona de Cristo. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Facilitar actitudes que supongan la superación de visiones parciales por la apertura a una visión trascendente del mundo. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Conocer los principios básicos de la Doctrina Social de la Iglesia Católica para interpretar los problemas</p>
<p>OBJETIVOS Constatar cómo la Iglesia continúa la obra de Jesucristo, animada por el Espíritu Santo. Identificar la presencia viva de Dios en la Iglesia, que es sacramento universal de salvación. Reconocer la misión de la Iglesia, espiritual y temporal, como la misma misión de Jesús. Comprender que la santidad es la meta de todo cristiano y que se puede alcanzar por diversos caminos.</p>
<p>CONTENIDOS La Iglesia fundada por Jesucristo. El Espíritu Santo vivifica la Iglesia. La Iglesia es sacramento universal de salvación. Las «notas» de la verdadera Iglesia. La misión de la Iglesia. La evangelización. La llamada universal a la santidad. Los diversos caminos a la santidad: laicos, ministros sagrados, religiosos</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Reconocer la Iglesia Católica como la única y misma iglesia que fundó Jesucristo, y la presencia del Espíritu Santo que la vivifica. Detectar y especificar signos concretos de la presencia y acción de Dios en la vida de la Iglesia. Describir los elementos que constituyen la santidad personal y los diversos caminos para ser santos</p>

UNIDAD 8 "La liturgia de la Iglesia"
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Usar el lenguaje litúrgico y de los símbolos del pueblo cristiano. Analizar las razones para amar, vivir y esperar, basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo. Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Valorar el patrimonio cultural y artístico tanto de la propia comunidad como de otras comunidades y responsabilizarse de su conservación. Valorar y asumir de forma coherente las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe en Jesucristo. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Comprender la Liturgia como expresión de la relación de Dios con los hombres y de los hombres con Él. Conocer el origen y la actualidad de la Liturgia. Mostrar los elementos litúrgicos (visibles) en los Sacramentos. Entender los efectos espirituales de los Sacramentos. Comprender el valor de la Santa Misa. Valorar la oración y su necesidad como modo de relacionarse personalmente con Dios</p>
<p>CONTENIDOS Los ritos. La Liturgia. La celebración litúrgica. La Palabra de Dios. El canto litúrgico. Los signos sacramentales. Los Sacramentos.</p>



<p>Los efectos de los Sacramentos. La Eucaristía. La oración cristiana</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Señalar cómo se relaciona Dios con sus hijos en la Liturgia y cómo ha de ser la respuesta de estos. Describir los elementos esenciales y peculiares de cada sacramento. Mostrar los efectos espirituales que producen Definir los elementos esenciales de la celebración eucarística y de la participación en ella. Distinguir los distintos modos de orar</p>

UNIDAD 9 “La vida de la gracia”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Usar el lenguaje litúrgico y de los símbolos del pueblo cristiano. Analizar las razones para amar, vivir y esperar, basadas en la vida y mensaje de amor de Jesucristo. Desarrollar la dimensión moral de la persona favoreciendo el reconocimiento de la raíz del propio ser, desde la libertad y responsabilidad personal. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural .Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Constatar las manifestaciones de la gracia de Dios en los Sacramentos. Comprender la necesidad de recibir los Sacramentos para tener una vida sobrenatural, a semejanza de las necesidades de la vida humana. Reconocer el Bautismo y la Reconciliación como sacramentos imprescindibles para recibir la gracia de Dios. Comprender el amor de Dios que se da como alimento en la Eucaristía y conforta en la Unción de los enfermos</p>
<p>CONTENIDOS La gracia santificante. La necesidad de los Sacramentos. La unidad de vida cristiana. El sacramento del Bautismo. El sacramento del Perdón. El sacramento de la Eucaristía. El sacramento de la Unción de los enfermos</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Explicar la vida sobrenatural que nos llega a través de la gracia. Establecer relaciones entre la vida humana y los sacramentos del Bautismo, la Reconciliación, la Eucaristía y la Unción de los enfermos Detectar la importancia del Bautismo y del sacramento del Perdón en la vida del cristiano Reconocer el fundamento de los sacramentos de la Eucaristía y de la Unción de los enfermos, y el modo adecuado de recibirlos</p>

UNIDAD 10 “Por un mundo mejor”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Desarrollar un discurso coherente y estructurado de la fe cristiana. Mejorar las relaciones interpersonales, basándose en principios y valores que emanan de la persona de Cristo. Valorar críticamente la cultura a la luz del Evangelio. Adquirir habilidades para relacionarse con los demás, por el trabajo cooperativo y solidario. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Conocer los principios básicos de la Doctrina Social de la Iglesia Católica. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Adquirir el concepto de Bien común como fin de la sociedad. Constatar la importancia de la moral en relación con la verdad y la autenticidad personal. Valorar la veracidad en los medios de comunicación. Constatar el compromiso de los cristianos en la construcción de la sociedad humana y valorar las aportaciones de otras religiones. Reconocer las acciones concretas de la Iglesia por el bien común</p>
<p>CONTENIDOS El bien común. La justicia. La autoridad. La veracidad en las relaciones humanas. Los valores humanos y cristianos. La Doctrina Social de la Iglesia. La caridad. La solidaridad. Los deberes familiares.</p>



El voluntariado.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Definir correctamente el bien común. Identificar algunas actitudes y situaciones concretas que van contra la verdad.

Ilustrar con ejemplos las acciones que puede hacer el cristiano y la Iglesia, a través de sus instituciones, en pro del bien común y los valores humanos

TERCER CURSO DE ESO

BLOQUES TEMÁTICOS.

Los bloques temáticos en que se organizan los contenidos de esta Programación han tomado en consideración las enseñanzas mínimas establecidas para la materia en la Orden Ministerial. Veámoslos.

- El proyecto de Dios sobre el hombre según el Judaísmo, el Cristianismo y el Islam.
- La revelación progresiva de Dios en el pueblo de Israel. El Judaísmo.
- Fuentes de la revelación de Dios: Escritura, Tradición y Magisterio.
- Elementos básicos de interpretación de la Biblia. Géneros literarios. Los libros del Antiguo Testamento y del Nuevo Testamento: división, descripción y autores.
- Dios, misterio de comunión: la Trinidad. Fundamentación bíblica y formación de la doctrina trinitaria.
- Análisis de las fuentes (judías, romanas y cristianas) sobre la vida de Jesús y su tiempo. La historicidad de los Evangelios. Jesucristo verdadero Dios y verdadero hombre.
- Jesucristo convoca y congrega a la comunidad de sus discípulos. La Iglesia, Misterio de comunión. El Espíritu Santo fuerza y vida de los creyentes.
- La Iglesia, Pueblo de Dios. La misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Los sacramentos de la Confirmación y el Orden sacerdotal.
- La fe, respuesta de los cristianos a la persona de Jesucristo. Razones para creer y actitudes de los creyentes. Las bienaventuranzas.
- Fundamentos de la dimensión moral de la persona. La conciencia moral. La relación con Dios y con los hermanos. Libertad y búsqueda voluntaria del bien.
- Moral de la vida humana y problemática actual: manipulación genética, aborto, eutanasia, legítima defensa, pena de muerte, drogas y alcoholismo.
- La Iglesia primitiva en los Hechos de los Apóstoles. Su implantación en los siglos II y III. La Iglesia doméstica. Primeras persecuciones. Ministerios en las primeras comunidades.
- Primer arte cristiano: el Buen Pastor, las catacumbas, símbolos cristianos de las comunidades apostólicas.
- La influencia de las religiones monoteístas en la configuración de la historia y cultura española. Presencia de algunos elementos artísticos.
- María, realización de la esperanza.
- La venida del Señor, el juicio y la vida eterna.

INTERDISCIPLINARIEDAD O RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS.

La relación del área de Religión y Moral Católica con el resto de áreas que conforman el currículo del alumnado en este nivel es con el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia, puesto que compartimos aprendizajes geográficos.

Hasta el momento se han presentado los contenidos que se van a desarrollar desde la materia y la relación de éstos con los de otras áreas que conforman el currículo de 1º de ESO. Centrémonos ahora en cómo vamos a traducir todos estos contenidos y sus relaciones en torno a las distintas Unidades didácticas. Veamos cuáles se prevén y su temporalización a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN.

La temporalización de los contenidos de cada Unidad didáctica y su relación con los bloques temáticos es la siguiente:

Trimestre	Unidad	Título	Tiempo necesario
1º	1	Las religiones monoteístas	5 horas
	2	La revelación de Dios al pueblo de Israel	7 horas
	3	La revelación de Dios: La Sagrada Biblia	7 horas
	4	La fe en la Santísima Trinidad	4 horas
2º	5	La fe en Jesucristo	5 horas
	6	La fe en la Iglesia	8 horas
	7	La Iglesia en los primeros siglos	9 horas



3º	8	Fundamentos de la moral cristiana	7 horas
	9	La moral de la vida humana	8 horas
	10	La esperanza cristiana	8 horas

TOTAL	68 horas
--------------	-----------------

UNIDADES DIDÁCTICAS 3º DE ESO

UNIDAD 1 "las religiones monoteístas"
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Reflexionar sobre la capacidad natural del ser humano de entrar en comunión con Dios. Fomentar la comunicación a través del diálogo y la puesta en común de ideas y convicciones. Desarrollar una actitud de búsqueda para fundamentar las propias convicciones. Interesarse por el conocimiento de otras religiones y culturas</p>
<p>OBJETIVOS Razonar cómo podemos conocer a Dios a partir de las cosas creadas. Mostrar de qué modo podemos alcanzar a Dios mediante la reflexión sobre el sentido de la propia vida. Comprender el significado que para los hombres tiene la Revelación de Dios. Delimitar el proyecto de Dios sobre el hombre, según el judaísmo. Descubrir la originalidad del cristianismo frente a otras grandes religiones. Delimitar el proyecto de Dios sobre el hombre, según el islamismo. Delimitar las relaciones entre el judaísmo y el cristianismo. Describir la relación del islamismo con el cristianismo.</p>
<p>CONTENIDOS El ser humano es capaz de conocer la existencia de Dios a partir de las cosas creadas. El ser humano es capaz de alcanzar a Dios a partir de la propia interioridad. El hecho de la Revelación de Dios a los hombres. El judaísmo. El cristianismo. Jesucristo, plenitud de la Revelación. El islam. Las relaciones entre el judaísmo y el cristianismo. Las relaciones entre el islam y el cristianismo. Los valores de respeto, cooperación, caridad, justicia, no violencia y compromiso.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Conocer y diferenciar las principales vías de conocimiento de Dios. Razonar qué es una religión revelada. Describir los principales hitos de la religión judía y sus principales características. Explicar dónde radica la originalidad del cristianismo frente a otras religiones. Demostrar interés por conocer el contenido religioso del islamismo. Desarrollar una actitud de búsqueda para fundamentar las propias convicciones. Razonar la postura de la Iglesia católica respecto al judaísmo</p>

UNIDAD 2 "El pueblo de Israel y la Biblia"
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Favorecer la fundamentación y jerarquización de los propios valores para facilitar el ejercicio de la solidaridad, cooperación, libertad, justicia, igualdad y caridad. Aprender a asimilar valores genuinamente cristianos a través de la lectura del Antiguo Testamento. Desarrollar la búsqueda, recepción y difusión de la información por distintos medios</p>
<p>OBJETIVOS Definir el término de revelación progresiva. Explicar qué es la Biblia y relacionarla con la Revelación de Dios a los hombres. Razonar cómo la Biblia fue escrita por inspiración divina y que su autor principal es Dios. Conocer la principal división de los libros que componen la Biblia judía. Enunciar los libros que componen el Antiguo Testamento, así como los principales personajes y acontecimientos que en ellos aparecen. Razonar la importancia del Antiguo Testamento en la vida del cristiano. Razonar cómo Jesús, plenitud de la Revelación, ilumina el Antiguo Testamento.</p>
<p>CONTENIDOS La revelación progresiva. La historia de la Salvación Las etapas de la historia de la Salvación.</p>



<p>La Biblia. La inspiración divina. Los libros de la Biblia judía. Los libros del Antiguo Testamento en la Biblia cristiana. La Biblia es un libro sagrado. La unidad de las Sagradas Escrituras. La relación entre el Antiguo y el Nuevo Testamento</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Explicar el concepto cristiano de revelación progresiva. Conocer que la Biblia fue escrita por inspiración divina y su autor principal es Dios. Identificar la principal división de los libros que componen el Antiguo Testamento en la Biblia cristiana. Clasificar los principales personajes y acontecimientos que aparecen en el Antiguo Testamento. Identificar el género literario de algunos textos bíblicos seleccionados por el alumno. Valorar la Biblia como libro sagrado que contiene la Palabra de Dios y a través de la cual Él se nos ha revelado</p>

UNIDAD 3 “El nuevo testamento”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Descubrir y valorar la riqueza de las Sagradas Escrituras y su importancia en la liturgia y el culto cristianos. Aprender a asimilar valores genuinamente cristianos a través de la lectura de los evangelios y la meditación sobre ellos. Mejorar la reflexión sobre las plasmaciones artísticas de la vida y las enseñanzas de Jesús. Valorar la cultura a la luz del Evangelio, motivando, al mismo tiempo, su aprecio y su estima</p>
<p>OBJETIVOS Delimitar el papel de Jesucristo como culminación de la religión revelada por Dios. Precisar de qué modos los Apóstoles cumplieron el mandato del Señor de ser sus testigos. Conocer qué es el depósito de la fe y cómo la Iglesia lo ha conservado y enseñado según el mandato del Señor. Enunciar los libros que componen el Nuevo Testamento, su formación, así como los principales personajes y acontecimientos que en ellos aparecen. Delimitar qué se entiende por canon bíblico. Precisar que la Biblia se escribió por inspiración divina y que su autor principal es Dios. Analizar la interpretación que hace la Iglesia de algunos pasajes de la Biblia difíciles de comprender. Apreciar la Biblia por contener la Revelación de Dios a los hombres.</p>
<p>CONTENIDOS Jesucristo, la plenitud de la Revelación divina. La predicación apostólica y sus modos de transmisión. La Tradición Apostólica. El depósito de la fe y la Tradición Apostólica. Las fuentes de la Revelación: la unidad de la Tradición y las Sagradas Escrituras. Los libros del Nuevo Testamento: géneros literarios, división, descripción y autores. El canon bíblico. La Biblia es un libro inspirado por Dios. Los géneros literarios de la Biblia. La interpretación de la Biblia: el Magisterio. La interpretación correcta de pasajes difíciles de la Biblia. La Biblia en la liturgia y el culto cristiano. La vida y el mensaje de Jesucristo en el cine.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Conocer las fuentes de la Revelación del Nuevo Testamento. Entender y conocer cómo fue la predicación apostólica. Comprender qué es la Tradición Apostólica. Descubrir que la Sagrada Escritura y la Sagrada Tradición están unidas y compenetradas entre sí. Conocer cómo se formó el Nuevo Testamento y los libros que lo componen. Explicar qué es la inspiración divina. Saber explicar por qué la Biblia es un libro inspirado por Dios. Conocer cuál es el canon de la Biblia. Identificar algunos géneros de la Biblia. Explicar por qué es necesario el Magisterio para una correcta interpretación de la Biblia.</p>

UNIDAD 4 “La fe en la Santísima Trinidad”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Valorar las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe trinitaria. Analizar las razones para amar, vivir y esperar, basadas en la vida y el mensaje de amor de Jesucristo. Crecer personalmente mediante la comunión con</p>



Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo. Valorar las plasmaciones artísticas del misterio de la Santísima Trinidad
<p>OBJETIVOS</p> <p>Explicar en qué consiste el misterio de la Santísima Trinidad. Razonar las causas por las que Dios reveló el misterio de su intimidad de manera progresiva. Saber cómo se revela la Santísima Trinidad en el Antiguo Testamento. Conocer los diferentes momentos en que se revela la Santísima Trinidad en el Nuevo Testamento. Entender la Trinidad como un misterio de amor y comunión. Establecer los momentos de la historia de la Iglesia en los que esta necesitó precisar el misterio trinitario y cómo lo definió. Precisar de qué modo se traduce la realidad de la Santísima Trinidad en la comunión de todos los hombres y reconocer cómo se manifiesta en la vida y las costumbres cristianas. Valorar diferentes representaciones artísticas del misterio de la Santísima Trinidad.</p>
<p>CONTENIDOS</p> <p>La Santísima Trinidad. El misterio de la Santísima Trinidad es la mayor novedad del cristianismo. El misterio de la Santísima Trinidad es la verdad central del cristianismo. La revelación de la Trinidad en el Antiguo Testamento. La revelación de la Trinidad en el Nuevo Testamento. La Santísima Trinidad es un gran misterio, pero no un absurdo. La Trinidad es un misterio de amor y de comunión. La definición de la doctrina católica sobre la Trinidad a lo largo de la historia: herejías y concilios. La Trinidad está presente en la vida del cristiano. La presencia de la Trinidad en los Sacramentos y la liturgia. La dificultad de representar figurativamente el misterio de la Santísima Trinidad. La evolución artística de la representación de la Trinidad</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Reconocer la Trinidad como misterio central de la vida de los cristianos y de la fe. Conocer la doctrina católica sobre la Trinidad y su revelación progresiva. Conocer la doctrina católica sobre la Trinidad y su revelación en el Nuevo Testamento. Identificar la Trinidad como misterio de comunión y amor. Conocer las sucesivas herejías sobre la Trinidad y las doctrinas de los concilios en que fueron refutadas. Reconocer la trascendencia de la Trinidad en la vida de todos los cristianos. Favorecer el crecimiento personal mediante el conocimiento del arte sacro</p>

UNIDAD 5 La fe en Jesucristo
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Valorar, conocer y procesar información proveniente de las fuentes, cristianas y no cristianas, que confirman la existencia histórica de Jesucristo. Formular y expresar argumentos sobre la divinidad y la humanidad de Cristo de manera convincente y adecuada. Valorar y asumir de forma coherente las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe en Jesucristo. Valorar la importancia de conocer la vida y las obras de Jesús mediante la lectura de los evangelios como fuente para creer en Él y amarlo</p>
<p>OBJETIVOS</p> <p>Conocer los diversos tipos de fuentes que confirman la existencia de Jesucristo. Analizar las fuentes romanas y judías que testifican que Jesucristo es un personaje histórico. Reflexionar sobre el valor de los evangelios como principal fuente cristiana para el conocimiento de Jesús. Argumentar la historicidad, autenticidad y veracidad de los evangelios. Explicitar las pruebas que tenemos para afirmar que Cristo es verdadero Dios y verdadero hombre. Relacionar la fe en Jesucristo con la llamada a la santidad</p>
<p>CONTENIDOS</p> <p>Tipos de fuentes sobre la existencia histórica de Jesús. Principales testimonios judíos y romanos sobre la existencia histórica de Jesús. Historicidad, autenticidad y veracidad de los evangelios. Los evangelios canónicos y los evangelios apócrifos. Jesucristo es verdadero Dios y verdadero hombre. La fe es seguir a Jesucristo. La llamada a la santidad</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Adquirir una visión global sobre la figura de Jesús y su significado. Identificar los distintos autores y textos que confirman la existencia histórica de Jesucristo. Conocer los principales argumentos que hacen creíbles los evangelios. Valorar la importancia de los evangelios canónicos como fuente para conocer y amar a Jesús. Exponer de manera estructurada los argumentos sobre la divinidad de Jesucristo. Identificar la fe con el seguimiento a Jesucristo y reconocer la necesidad de la gracia de Dios para realizarlo</p>



UNIDAD 6 “La fe en la Iglesia”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: . Reconocer la dignidad del ser humano como hijo de Dios. Reflexionar sobre los valores y virtudes cristianos y su aplicación a la propia vida cristiana. Mejora de las destrezas lectoras: la comprensión global, la extracción de la información, el conocimiento de la estructura y el contenido de textos bíblicos. Desarrollo de un discurso coherente y estructurado sobre la realidad de la Iglesia como la gran familia de los hijos de Dios.</p>
<p>OBJETIVOS Descubrir que Dios quiso salvar a todos los seres humanos constituyéndolos en un gran pueblo. Interpretar la alianza de Dios con su pueblo a la luz del designio amoroso de Dios para el hombre. Explicar cómo la Antigua Alianza preparó y prefiguró una Nueva Alianza instaurada por Cristo. Corroborar que Cristo quiso fundar la Iglesia y conocer las etapas de su creación. Conocer el sentido de distintas imágenes que utiliza la teología para explicar la Iglesia. Explicitar la misión de la Iglesia y los poderes que Dios le ha dado para poder llevarla a cabo. Valorar la especial misión encomendada por Jesús a Pedro como cabeza de la Iglesia. Enunciar en qué consisten los Sacramentos y, en especial, los de Confirmación y Orden. Aclarar la voluntad de Jesús sobre el sacerdocio y explicitar el oficio de la mujer en la Iglesia.</p>
<p>CONTENIDOS El designio amoroso de Dios para el hombre. La alianza de Dios con los hombres. La Antigua y la Nueva Alianza. La voluntad de Cristo de fundar la Iglesia. Las etapas de la fundación de la Iglesia. Imágenes para entender qué es la Iglesia: Cuerpo Místico de Cristo, Pueblo de Dios, comunión y Templo del Espíritu Santo. El carácter misionero de la Iglesia. Los poderes de la Iglesia: enseñar, santificar, guiar. El primado de Roma: su naturaleza. La fidelidad al Papa. El sacramento de la Confirmación. El sacramento del Orden. La mujer y el sacramento del Orden. La misión de la mujer en la Iglesia.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Explicar en qué consistió la alianza que hizo Dios con el pueblo de Israel. Saber que la Nueva Alianza fue instaurada por el Salvador prometido y que de ella surgió el nuevo Pueblo de Dios, la Iglesia. Mostrar un correcto dominio de las etapas fundacionales de la Iglesia. Saber explicar el significado de la Iglesia como Cuerpo de Cristo, Pueblo de Dios, comunión y Templo del Espíritu Santo. Entender la misión de la Iglesia: catolicidad y carácter misionero. Valorar la importancia de la misión de san Pedro y de sus sucesores a la cabeza de la Iglesia. Explicar qué significa y en qué consisten los sacramentos de la Confirmación y el Orden sacerdotal. Dar una explicación acerca de la voluntad de Jesús sobre el sacerdocio y la función de la mujer en la Iglesia.</p>

UNIDAD 7 “La iglesia en los primeros siglos”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Asimilar valores cristianos a través del testimonio de los primeros cristianos. Valorar y asumir las propias convicciones, celebrando y viviendo la fe en Jesucristo. Fomentar la reflexión sobre las primeras plasmaciones artísticas de la fe cristiana y su relación con la vida del creyente.</p>
<p>OBJETIVOS Reconocer que la Iglesia es una realidad viva, humana y divina a la vez. Narrar cómo se produjo la venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles. Describir la vida de las primeras comunidades cristianas. Enunciar los primeros hechos que facilitaron la expansión del cristianismo. Comprender la llamada de san Pablo y el papel que ejerció en la Iglesia. Explicitar las causas de las persecuciones sufridas por los cristianos. Describir el proceso de la implantación de la Iglesia en los primeros siglos del cristianismo. Reconocer y valorar los principales signos sagrados en el arte primitivo cristiano.</p>
<p>CONTENIDOS La Iglesia en la historia. Pentecostés.</p>



<p>La vida de las primeras comunidades cristianas. Los primeros diáconos. El martirio de san Esteban. La conversión del romano Cornelio. La conversión y los viajes misioneros de san Pablo. La universalidad de la Iglesia. Las persecuciones acaecidas contra el cristianismo. El proceso de implantación de la Iglesia durante los primeros siglos del cristianismo. Los principales signos sagrados en las obras del primer arte cristiano.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Descubrir la fuerza que mueve a la Iglesia para cumplir su misión. Comprender la importancia de la venida del Espíritu Santo para la Iglesia. Describir los rasgos esenciales de la fe de las primeras comunidades cristianas. Entender el papel de san Pablo en la difusión del mensaje de Cristo. Enunciar las diversas persecuciones llevadas a cabo contra el cristianismo. Conocer el modo en que se implantó la Iglesia en los siglos II y III. Reconocer y valorar los principales signos sagrados del primitivo arte cristiano.</p>

<p>UNIDAD 8 “ Fundamentos de la moral cristiana”</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Profundar en el conocimiento de uno mismo en su ser más profundo, en sus potencialidades, en su dignidad y en sus posibilidades de acción y servicio. Reflexionar sobre el sistema cristiano de valores y virtudes, y aplicarlo a la propia vida personal y social. Adecuar la relación del hombre con Dios, consigo mismo, con los otros y con el mundo conforme a la moral cristiana. Analizar y comparar los valores que priman en nuestra sociedad y los valores cristianos.</p>
<p>OBJETIVOS Tomar conciencia de que la moral guía al ser humano en su búsqueda de la felicidad. Caracterizar la moralidad de los actos humanos y las leyes que los rigen. Entender y asumir la Ley de Cristo como mandamiento de Amor. Advertir la necesidad de formar adecuadamente la propia conciencia moral. Analizar el significado del pecado como mal uso de la libertad. Descubrir que la conversión es una de las principales actitudes cristianas. Advertir que el ser humano mejora como persona mediante la virtud. Exponer la necesidad de la gracia de Dios y de los Sacramentos como medios para alcanzar la amistad con Dios y la Bienaventuranza.</p>
<p>CONTENIDOS El ser humano es un ser moral. La conducta moral, su significado y su manera de llevarla a cabo. La Ley natural. Los diez Mandamientos. La Ley de Cristo. El Magisterio de la Iglesia y la ley de Cristo. La libertad y su mala utilización: el pecado. La conciencia moral. La formación de la conciencia La conversión a Dios. La virtud y sus clases. La necesidad de la gracia de Dios. La finalidad de la vida humana: la Bienaventuranza eterna</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Exponer la relación entre moral, vida buena y felicidad. Razonar el valor de la libertad como elección de la verdad y del bien, y raíz de la responsabilidad de los propios actos. Exponer la raíz de la que brota la originalidad y la grandeza de la moral cristiana. Conocer las maneras en que un cristiano puede formar su conciencia moral. Explicar en qué consiste el pecado y sus consecuencias. Reconocer la importancia de una vida virtuosa en la que fundamentar la relación con Dios y los demás. Identificar la importancia de los Sacramentos, especialmente el de la Confesión, para obtener la gracia.</p>

<p>UNIDAD 9 “La moral de la vida humana”</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: . Considerar críticamente los valores que rigen en la sociedad a través del reconocimiento de la dignidad del ser humano como hijo de Dios. Análisis de las razones para amar, vivir y esperar, basadas en Jesucristo, origen y meta de la vida del ser humano. Interiorización de los valores de respeto, solidaridad y justicia.</p>



Examinar situaciones de la vida y realización autónoma y crítica y, en consecuencia, cristiana, de la llamada del ser humano al amor.
<p>OBJETIVOS</p> <p>Explicitar a qué se debe la grandeza de la vida humana. Explicar la doctrina de la Iglesia en materia de manipulación genética. Razonar por qué el aborto provocado atenta contra el derecho primordial del ser humano y contra la Ley de Dios. Dar razones sobre cómo la eutanasia atenta contra la dignidad humana y la Ley de Dios. Argumentar sobre cómo el homicidio voluntario atenta contra la dignidad humana y la Ley de Dios. Conocer las verdaderas consecuencias de las drogas y el alcohol, así como la valoración moral de su consumo. Identificar y rechazar las situaciones de discriminación y de injusticia en nuestra sociedad. Explicar la doctrina de la Iglesia en materia de guerra. Reflexionar sobre la necesidad de implicarse en acciones concretas a favor de la vida.</p>
<p>CONTENIDOS</p> <p>La vida humana es sagrada. La fecundación artificial. Las intervenciones técnicas sobre el embrión humano. El aborto. El aborto provocado. La eutanasia. Los cuidados paliativos. El homicidio voluntario y la pena de muerte. El homicidio involuntario. La legítima defensa. Las drogas y el alcoholismo. El racismo. La violencia doméstica. Le guerra y el deber de evitarla. Las asociaciones pro vida</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p>Razonar a qué se debe el valor sagrado de la vida humana. Enunciar la doctrina de la Iglesia en materia de fecundación y manipulación genética. Justificar por qué el aborto atenta contra el derecho primordial del ser humano y contra la Ley de Dios. Aplicar los principios morales del cristianismo a la eutanasia. Aplicar los principios morales del cristianismo al homicidio voluntario y a la pena de muerte. Aplicar los principios morales del cristianismo al problema de la drogadicción y el alcoholismo. Rechazar situaciones de discriminación y de injusticia en el propio entorno. Aplicar adecuadamente los principios morales del cristianismo a la guerra. Descubrir la necesidad de implicarse en la defensa por la vida y los posibles modos de hacerlo.</p>

UNIDAD 10 “ La esperanza cristiana”
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Profundizar en el conocimiento de uno mismo, en su dignidad y en sus posibilidades de acción y servicio. Reconocer las capacidades que configuran al ser humano como ser personal que trasciende lo material para amar a Dios y a los demás. Analizar y comparar los valores que priman en nuestra sociedad y los valores cristianos</p>
<p>OBJETIVOS</p> <p>Describir el papel de la Virgen María en la historia de la Salvación. Descubrir que la Virgen María es maestra de fe, esperanza y amor. Explicitar los cuatro dogmas marianos. Valorar a la Virgen María en cuanto que en ella se realiza la esperanza de los cristianos. Delimitar cómo será la segunda venida de Jesucristo al mundo, el Juicio final y las postrimerías.</p>
<p>CONTENIDOS</p> <p>La Virgen María. La Virgen María en los evangelios. María, maestra de fe, esperanza y amor. Los cuatro dogmas marianos. En María se realiza la esperanza de los cristianos. El culto de especial veneración. La segunda venida de Cristo. La Resurrección de la carne y el Juicio final. La vida eterna: el Cielo, el Infierno y el Purgatorio.</p>



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

La figura de la Virgen como modelo y esperanza de vida eterna.
Comprender el papel de la Virgen en la historia de la Salvación y su papel central en la vida de los creyentes.
Saber explicar en qué consisten cada uno de los novísimos o postrimerías: el Cielo, el Infierno y el Purgatorio

CUARTO CURSO DE ESO

BLOQUES TEMÁTICOS.

Los bloques temáticos en que se organizan los contenidos de esta Programación han tomado en consideración las enseñanzas mínimas establecidas para la materia en la Orden Ministerial. Veámoslos.

- El misterio de la Iglesia. Realidad visible y espiritual. Misterio de la unión de los hombres con Dios.
- La presencia y realización de las notas de la Iglesia a lo largo de la historia.
- La Iglesia, unidad de los cristianos en un solo Cuerpo, cuya vida es Cristo.
- Final de la vigencia del paganismo y extensión del cristianismo en el Imperio Romano. Constantino y el Edicto de Milán. San Jerónimo y San Agustín. Concilios de Éfeso y Calcedonia. Algunas desviaciones doctrinales. Diálogo fe-cultura en los primeros siglos.
- La cultura cristiana antigua. La basílica paleocristiana. «Las Confesiones» de San Agustín.
- La evangelización de Europa. El monacato: la regla benedictina. Mahoma: el mesianismo islámico y la disputa iconoclasta. III Concilio de Toledo. San Isidoro. Carlomagno y la Europa cristiana. Fundación de los Estados Pontificios. La religión cristiana en la España musulmana. El rito mozárabe.
- Las basílicas visigóticas y románicas: arquitectura, escultura y pintura.
- El primer cambio de milenio. Cisma de Oriente.
- Las peregrinaciones: el camino de Santiago, vertebrador de Europa. Preservación de los Santos Lugares: las Cruzadas.
- Las órdenes militares. La reforma del monacato: Cluny y San Bernardo. El movimiento a favor de la pobreza y las órdenes mendicantes: San Francisco de Asís y Santo Domingo de Guzmán. Aviñón y el Cisma de Occidente.
- La catedral gótica: arquitectura, escultura y vidrieras. El canto gregoriano.
- El Cristianismo durante el Renacimiento y el Barroco. La importancia de la Universidad: Duns Scoto, San Anselmo, Santo Tomás. La reforma protestante. Trento y la reforma católica. Nuevas órdenes religiosas. Grandes santos y místicos españoles: Santa Teresa de Jesús, San Juan de la Cruz y San Ignacio de Loyola. La Inquisición. La evangelización del Nuevo Mundo: la defensa de los indios y las reducciones del Paraguay.
- El arte cristiano en el Renacimiento y el Barroco. La literatura mística. La música como expresión de la experiencia religiosa.

Todos estos contenidos no se desarrollan de forma aislada a los de las demás áreas de ESO, sino que mantienen relaciones de interdisciplinariedad. Comentémoslas.

INTERDISCIPLINARIEDAD O RELACIÓN CON OTRAS ÁREAS.

La relación del área de Religión y Moral Católica con el resto de áreas que conforman el currículo del alumnado en este nivel es con el área de Ciencias Sociales, Geografía e Historia puesto que compartimos aprendizajes históricos y del arte.

Hasta el momento se han presentado los contenidos que se van a desarrollar desde la materia y la relación de éstos con los de otras áreas que conforman el currículo de 1º de ESO. Centrémonos ahora en cómo vamos a traducir todos estos contenidos y sus relaciones en torno a las distintas Unidades didácticas. Veamos cuáles se prevén y su temporalización a lo largo del curso.

TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de los contenidos de cada Unidad didáctica y su relación con los bloques temáticos es la siguiente:

Trimestre	Unidad	Título	Tiempo necesario
1º	1	Realidad visible y espiritual	4 horas



	2	Las notas de la Iglesia de Jesucristo	4 horas
	3	La Iglesia en los primeros siglos (I al IV)	3 horas
2º	4	La evangelización de Europa (V al VIII)	5 horas
	5	El cristianismo en la Europa feudal (IX al XII)	5 horas
3º	6	Apogeo y crisis en la Europa cristiana (XIII al XV)	4 horas
	7	Las grandes reformas (XVI)	4 horas
	8	La época del concilio de Trento	3 horas

TOTAL	32 horas
--------------	-----------------

UNIDADES DIDÁCTICAS 4º DE ESO

UNIDAD 1 “Realidad visible y espiritual
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Confrontar de forma ordenada y crítica el conocimiento, la información y la opinión. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Autoasimilar valores cristianos por el testimonio de hombres y mujeres santos. Reconocer los contenidos éticos del cristianismo para la construcción de un mundo mejor</p>
<p>OBJETIVOS Comprender el significado y misión de la Iglesia, como misterio de la unión de los seres humanos con Dios. Percibir elementos visibles e invisibles en la realidad de la Iglesia. Relacionar el origen jerárquico de la Iglesia con el orden actual del sistema eclesiástico. Delimitar y analizar los estratos que conforman la jerarquía de la Iglesia Entender el significado de la vocación de los laicos y de los religiosos, así como su misión en la Iglesia.</p>
<p>CONTENIDOS La Iglesia, Cuerpo Místico de Cristo. La Iglesia es el Pueblo de Dios. La Iglesia es Templo del Espíritu Santo. La Iglesia, comunión con Cristo. La Iglesia, fundada y jerarquizada por Cristo. La importancia de la misión del Colegio Apostólico y la especial misión de Pedro al frente de la Iglesia. La sucesión apostólica. La misión de los obispos en la Iglesia. La llamada de Dios a la plenitud de la vida cristiana. La vocación y la misión de los laicos y los religiosos</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Expresar correctamente el concepto de Iglesia a la luz del Evangelio y de la Tradición. Discernir entre los elementos visibles e invisibles de la Iglesia y comprender su necesidad Localizar correctamente las referencias de Cristo a la Iglesia en los Evangelios. Expresar la naturaleza y grados de la jerarquía eclesiástica y su fundamentación en la Sagrada Escritura Contemplar la vocación cristiana como una llamada universal a la santidad.-Distinguir entre las diferentes misiones en las que se realiza la vocación cristiana. Valorar la necesidad de la vocación religiosa en el mundo actual.</p>

UNIDAD 2 “Las notas de la Iglesia de Jesucristo
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: . Identificar y comprender el lenguaje bíblico, su riqueza expresiva y su simbología. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas. Reconocer los contenidos éticos del cristianismo para la construcción de un mundo mejor</p>
<p>OBJETIVOS Comprender las razones por las que decimos que la Iglesia es Una y Santa. Mostrar la finalidad de la Iglesia como camino de santidad. Interpretar el mensaje universal y apostólico que Cristo difundió para todos los seres humanos. Concluir en las cuatro notas la esencialidad de la única y verdadera Iglesia de Cristo. Descubrir la intervención divina y humana en la Iglesia y revisar la huella de la Iglesia a través de la</p>



<p>Historia. Identificar las rupturas de la unidad de la Iglesia como consecuencia de hechos humanos</p>
<p>CONTENIDOS La única Iglesia de Jesucristo. La santidad de la Iglesia. La universalidad geográfica y esencial de la Iglesia. La Iglesia es apostólica. La obligación apostólica de todos los fieles cristianos Las escisiones en la historia de Iglesia. La llamada de Cristo a la unidad. La realidad divina y humana de la Iglesia</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Describir los elementos que cohesionan la Iglesia en una realidad única. Utilizar la Sagrada Escritura para sustentar las notas de la Iglesia Analizar textos evangélicos en los que se fundamenta la catolicidad y apostolicidad de la Iglesia. Fundamentar la Iglesia como Católica y Apostólica Distinguir lo humano de lo divino en la Iglesia. Identificar los hechos más significativos que condujeron a escisiones en el seno de la única Iglesia</p>

<p>UNIDAD 3 “La Iglesia en los primeros siglos (I al IV)</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones. Desarrollar la lengua como instrumento de lenguaje doctrinal. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Reconocer los contenidos éticos del cristianismo para la construcción de un mundo mejor. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Situar y conocer los acontecimientos fundamentales en los inicios del cristianismo. Conocer los pasos de la Iglesia hasta lograr la libertad religiosa. Conocer la estructura de la Iglesia en los primeros tiempos de libertad. Comprender la necesidad de formular estos dogmas de fe, y realizar una identificación de los mismos. Caracterizar los elementos del arte paleocristiano. Descubrir la peculiaridad de las primeras manifestaciones del cristianismo en el arte</p>
<p>CONTENIDOS Los comienzos de la Iglesia. La expansión de la primitiva Iglesia. Las primeras persecuciones. El camino hacia la plena libertad religiosa. La organización de la Iglesia en el marco del Imperio romano. Los concilios ecuménicos durante los ss. IV-VI. Los primeros escritores cristianos. El antiguo arte cristiano. La basílica romana</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Analizar los primeros hechos históricos que marcaron la difusión de la Iglesia por el mundo e identificar los factores que influyeron. Exponer las causas de las primeras persecuciones. Analizar la actividad de la Iglesia en el Bajo Imperio y el camino seguido para lograr la libertad. Expresar la organización de la Iglesia primitiva Resumir las verdades de fe formuladas en cada uno de los concilios ecuménicos de esta época, así como los errores que condenaron. Reconocer las primeras generaciones de escritores cristianos: apologistas y Padres de la Iglesia. Reconocer la finalidad de las primeras manifestaciones artísticas cristianas Identificar las partes de una basílica paleocristiana.</p>

<p>UNIDAD 4 “La evangelización de Europa (V al VIII)</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas</p>
<p>OBJETIVOS</p>



Identificar la situación de la Iglesia tras la caída del Imperio romano y describir la conversión de los bárbaros.
Señalar la vida de la Iglesia durante la dominación bárbara.
Seguir la evolución de la Iglesia hasta la llegada del Islam y comprender de qué manera afectó a cristianos y judíos.
Conocer las características más importantes del arte

CONTENIDOS

La Iglesia durante las invasiones bárbaras.
La labor evangelizadora de la Iglesia para con los pueblos germánicos.
Los Estados Pontificios y el reinado de Carlomagno.
El esfuerzo del monacato para evangelizar Europa.
La Iglesia en la parte oriental del Imperio.
Los embates del Islam.
El arte de los reinos germánicos.
El arte bizantino

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Analizar las circunstancias que repercutieron en la vida de la Iglesia tras la caída del Imperio romano.
Exponer los frutos de la evangelización de los pueblos germánicos
Exponer la estructura territorial de la Iglesia bajo los reinos germánicos, la creación de los Estados Pontificios y la política cristiana de Carlomagno. Describir la importancia del monacato primitivo.
Analizar la vida de la Iglesia en el Imperio bizantino, y el impacto religioso que supuso la invasión musulmana en la Iglesia, tanto en Oriente como en Occidente
Identificar los elementos más característicos del arte de los reinos germánicos y de Bizancio.

UNIDAD 5 “El cristianismo en la Europa feudal (IX al XII)”

COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas.

. Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación

OBJETIVOS

Interpretar la política cristiana durante el Imperio carolingio.
Analizar el papel de la Iglesia dentro del sistema feudal.
Entender la época medieval como un periodo de grandes reformas en la vida de la Iglesia.
Analizar la influencia del monacato en la renovación eclesíástica medieval. Conocer las causas de la ruptura de las Iglesias orientales con Roma
Comprender la peregrinación como medio de transmisión religiosa y cultural.
Conocer cuál fue el objetivo de las cruzadas y cómo se llevaron a cabo.
Descubrir el mensaje simbólico del arte románico en su arquitectura, pintura y escultura

CONTENIDOS

La Iglesia durante el reinado de Carlomagno.
La Iglesia medieval.
La querrela de las investiduras.
La reforma gregoriana.
La unificación de la liturgia.
El fin de la secularización monástica.
La tensión religiosa entre los imperios de oriente y occidente.
El Cisma de Oriente: factores y acontecimientos
Las rutas de peregrinación.
Las cruzadas
La arquitectura, pintura y escultura del románico

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Analizar la cohesión religiosa y social lograda durante el imperio cristiano carolingio. Describir las consecuencias del sistema feudal sobre la Iglesia.
Analizar los esfuerzos de la Iglesia por lograr una universalidad real, a través de la reforma y del culto.
Conocer los protagonistas de la reforma eclesíástica de esta época. Explicar el carisma de las órdenes monásticas que renovarían la Iglesia de aquellos tiempos
Analizar las cuestiones de orden religioso en que discrepan la Iglesia católica y la ortodoxa griega.
Localizar los principales lugares de peregrinación y las rutas que a ellos llevaban. Analizar la labor de los cruzados en Tierra Santa
Reconocer las principales características del arte románico. Identificar las obras más representativas de este estilo



UNIDAD 6 "Apogeo y crisis en la Europa cristiana (XIII al XV)
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Descubrir en qué radica el esplendor de la cristiandad en el s. XIII. Relacionar este auge con la recuperación de aspectos de la cultura clásica, y con el esfuerzo de la escolástica. Constatar la aparición de nuevas instituciones evangélicas, con gran influencia en la piedad y el pensamiento, y que tuvieron que combatir las herejías en la Iglesia medieval. Comprender las causas que condujeron al desequilibrio de la Cristiandad, y la situación previa al Gran Cisma de Occidente. Descubrir el significado del arte gótico y reconocer sus elementos más característicos</p>
<p>CONTENIDOS La situación cultural del s. XIII. La creación de universidades. Las corrientes del pensamiento cristiano. Los órdenes mendicantes. Las herejías de la Edad Media. La Inquisición medieval El conflicto entre el Pontificado y el Sacro Imperio. El Gran Cisma de Occidente. El concilio de Constanza La arquitectura gótica. La pintura y escultura gótica</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Analizar el apogeo cultural y religioso del siglo XIII. Identificar las primeras universidades. Conocer los principales pensadores que desarrollaron la filosofía cristiana de la época Describir el espíritu de los órdenes mendicantes e identificar sus principales representantes. Explicar los movimientos heréticos y su represión por la Inquisición Analizar las desavenencias surgidas entre el Pontificado y el poder político. Secuenciar las sucesiones en el Pontificado durante el Cisma y sus peculiaridades. Describir la solución a la ruptura de la Iglesia en el concilio de Constanza Describir las características más importantes del arte gótico. Identificar obras representativas de este arte. Justificar el arte de estos tiempos en función de la situación política, social y cultural del momento</p>

UNIDAD 7 "Las grandes reformas(XVI)"
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones. Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Posibilitar la comprensión de la cultura y la historia occidental y la española mediante el estudio del hecho religioso presente en la historia cultural de los pueblos. Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Potenciar la adquisición de actitudes que favorezcan la inserción social. Analizar los principios que fundamentan las propias creencias y valorar positivamente otras formas culturales y religiosas. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación</p>
<p>OBJETIVOS Analizar la situación histórica previa a la reforma protestante. Interpretar los movimientos renacentista y humanista. Relacionar la reforma de Lutero con la situación de la Iglesia en este siglo. Analizar los puntos primordiales en que se basa la reforma luterana y descubrir dónde radica su herejía. Razonar la rápida expansión de su Reforma. Reconocer las notas doctrinales del Zuinglianismo y el Calvinismo. Examinar las causas de la escisión de Enrique VIII en la Iglesia anglicana. Señalar el rumbo de la Iglesia en tiempos de los Reyes Católicos. Conocer la labor evangelizadora en el Nuevo Mundo. Descubrir el mensaje simbólico del arte renacentista en su arquitectura, pintura y escultura.</p>
<p>CONTENIDOS El tránsito de la Edad Media a la Edad Moderna: el Renacimiento y el Humanismo. Martín Lutero y el inicio de la reforma protestante.</p>



<p>Las tesis doctrinales de Lutero. La difusión del luteranismo por Alemania La reforma de Zuinglio y de Calvino. El cisma anglicano. La Iglesia en la España de los Reyes Católicos. El descubrimiento y la primera evangelización de América La arquitectura renacentista. La pintura y escultura del Renacimiento.</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Analizar el impulso de cambio de los fenómenos culturales del Renacimiento y el Humanismo. Describir los hechos que iniciaron la reforma protestante Resumir y analizar la doctrina de Lutero. Analizar las causas de la propagación del protestantismo Identificar y analizar otros modos de protestantismo surgidos de la reforma luterana. Describir la reforma de la Iglesia española en la época de los Reyes Católicos y su repercusión en América Identificar las principales características del arte del Renacimiento. Reconocer las obras religiosas más representativas y sus autores.</p>

<p>UNIDAD 8"El Concilio de Trento"</p>
<p>COMPETENCIAS BÁSICAS Esta Unidad contribuye a las siguientes competencias básicas: Expresar pensamientos, convicciones, vivencias y opiniones, Reconocer a la Iglesia como Pueblo de Dios. Facilitar el crecimiento personal mediante el conocimiento de la tradición cultural. Posibilitar la comprensión de la cultura y la historia occidental y la española mediante el estudio del hecho religioso presente en la historia cultural de los pueblos. Conocer el sentido y profundidad de la presencia de la cultura y del arte como manera concreta de ver la vida, expresarla y vivirla. Autoasimilar valores cristianos por el testimonio de hombres y mujeres santos. Usar las TIC como generadoras y transmisoras de conocimiento y comunicación.</p>
<p>OBJETIVOS Analizar el momento histórico previo a la celebración del concilio de Trento. Conocer el desarrollo del concilio. Señalar las enseñanzas dogmáticas y disciplinares del concilio de Trento. Constatar la repercusión del concilio de Trento en la renovación de la Iglesia. Indicar los principales santos y órdenes religiosas que encontramos en esta época. Señalar las principales zonas de misión y sus misioneros más destacados. (10) Descubrir en el amor a Dios la fuerza que incitó a los misioneros a realizar esta labor. Descubrir el mensaje simbólico del arte barroco en su arquitectura, pintura y escultura</p>
<p>CONTENIDOS Los precedentes del concilio de Trento. Los teólogos de la escuela de Salamanca. Fases del concilio de Trento. La doctrina del concilio de Trento. El impulso renovador de la Iglesia La revitalización de la Iglesia. La Compañía de Jesús. Otras órdenes religiosas La expansión misionera de la Iglesia en nuevos territorios. Extensión y unificación de la piedad. La contrarreforma y el Barroco. El arte religioso en Hispanoamérica</p>
<p>CRITERIOS DE EVALUACIÓN Explicar la situación de la Iglesia anterior al concilio de Trento. Describir el proceso que siguieron las sesiones del concilio Explicar la repercusión que tuvo el concilio de Trento en el seno de la Iglesia católica Expresar el impulso que supuso Trento para la vivificación de la Iglesia. Identificar los nuevos carismas nacidos en el ámbito de la reforma católica. Analizar el sentido de las misiones y conocer las realizadas en esta época. Reconocer el rápido desarrollo de la Iglesia en el Nuevo Mundo. Caracterizar el desarrollo universal de la espiritualidad católica tras Trento Entender la correlación existente entre el arte barroco y el espíritu de la reforma católica</p>

5. METODOLOGÍA.



La metodología, de acuerdo con la CEJA (1992), se puede definir como “*el conjunto de criterios y decisiones que organizan la acción didáctica en el aula*”. Para facilitar su descripción veremos en primer lugar los principios generales que la guían, para pasar después a exponer las decisiones en que se traducen; decisiones referidas a aspectos curriculares como las actividades y a aspectos organizativos como los materiales y recursos necesarios. Comencemos, pues, por los principios generales o características de la metodología en esta etapa.

5.1. CARACTERÍSTICAS DE LA METODOLOGÍA EN ESTA ETAPA.

De acuerdo con el artículo 7 del Decreto 231/2007 los principios que han de guiar nuestra metodología son los siguientes:

- Dará al alumnado un papel activo y participativo.
- Integramos en el currículo que recibirán un conjunto de aprendizajes comunes a todas las áreas: las habilidades lingüísticas prerrequisitas del aprendizaje (la lectura, la escritura y la expresión oral), la capacidad de aprender por sí mismo/a, la habilidad para trabajar en equipo de forma cooperativa, la destreza para manejar fuentes diversas de información (a través de la realización trabajos monográficos)
- Dotaremos a estos aprendizajes de funcionalidad, relacionándolos con la vida cotidiana y con el entorno.
- Y tendremos en cuenta que cada alumno/a tiene unos conocimientos previos y un ritmo de aprendizaje, lo que se traducirá en medidas de atención a la diversidad de carácter ordinario y, en su caso, extraordinario.

La metodología que emplearemos en este nivel la hemos concretado en las actividades tipo que realizaremos y en los materiales y recursos necesarios para ello. Comencemos, pues, por las actividades.

5.2. ACTIVIDADES.

Las actividades que permitirán que el alumnado asimile los contenidos y alcance los objetivos expuestos en la Programación son diversas. Unas son compartidas con el resto de áreas y otras son propias de nuestra materia. Comencemos por las comunes.

- **ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA.** Estas actividades consistirán en poner en contacto al alumnado con distintas fuentes de información. En este nivel, utilizaremos el libro de texto o una selección de pequeños textos. En clase el alumnado leerá en voz alta los distintos apartados del libro de texto que la profesora le indique. De igual forma dedicaremos con cada grupo diez minutos para que lean determinadas páginas del libro. A continuación se le harán preguntas para que respondan sobre lo leído. Las preguntas bien contestadas serán recompensadas con positivos. También se les entregarán textos con preguntas para que los lean y pongan por escrito las respuestas.
- **ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ORAL.** Las actividades que se prevén desde el Departamento para desarrollar la expresión oral en el aula son las siguientes:
 - La participación del alumnado en las explicaciones. Durante estos momentos favoreceremos la expresión de conocimientos previos, experiencias, comentarios adecuados,... del alumnado en relación con el contenido de cada momento en la Unidad didáctica.
 - La exposición de actividades. A este respecto, estaremos atentos/as a la forma y el contenido de la expresión oral del alumnado para corregirla y enriquecerla en actividades como la corrección oral de tareas y la exposición de trabajos monográficos, como más adelante veremos.
- **ACTIVIDADES PARA FOMENTAR LA EXPRESIÓN ESCRITA.** Con respecto al fomento de la expresión escrita en sus aspectos formales y de contenido, las tareas que hemos acordado desde el Departamento son:
 - **Aspectos formales.** Los aspectos formales en los que prestaremos atención en los escritos del alumnado son:
 - La limpieza de escritos y tareas.
 - La organización espacial de los escritos: respeto de los márgenes, uso de sangría, empleo de un espacio entre párrafos,
 - La ortografía. El Departamento didáctico, con respecto a esta variable, ha acordado lo siguiente: tenerla en consideración en cuanto a su corrección y pedir al alumnado que cada error ortográfico lo rectifiquen haciendo 20 copias.
 - El copiado de los enunciados de las actividades. Exigiremos al alumnado que copie en su cuaderno los enunciados de las distintas tareas que les proponemos.



- **Aspectos de contenido.** Las actividades que favorecerán explícitamente la expresión de ideas del alumnado son numerosas. Las que emplearemos a lo largo de las distintas Unidades didácticas son, entre otras, las siguientes:
 - La realización de comentarios críticos o personales acerca de un contenido de la Unidad (como es el caso de las problemáticas sociales a las que se refieren los temas transversales).
 - La elaboración de resúmenes.
- **ACTIVIDADES QUE RELACIONAN LOS CONTENIDOS CON LA VIDA COTIDIANA.** La vinculación de las tareas con la vida cotidiana la conseguiremos a través de los comentarios de texto antes citados y mediante la realización de los distintos trabajos, dado que todos ellos habrán de estar vinculados con la realidad que les rodea.
- **MONOGRAFÍAS.** Las monografías tienen la finalidad de obligar al alumnado a acudir a distintas fuentes, a seleccionar la información relevante, a elaborarla y a comunicarla de manera adecuada (por escrito y, en su caso, oralmente). Para facilitar esta tarea y evitar copias del alumnado poco pedagógicas, el profesorado, al proponer cada monografía, exigirá unos determinados apartados en su realización. Finalmente, es preciso apuntar que este tipo de tareas es laboriosa para el alumnado y, por ello, propondremos la/s siguiente/s:

1º DE LA ESO

- Monografía sobre alguna de las religiones, de forma grupal y con formato de libre elección).
- Monografía sobre la Semana Santa de forma grupal y con formato de libre elección.

2º DE LA ESO

- Monografía sobre la religión, su concepto y utilidad para el ser humano, de forma grupal y con formato de libre elección.
- Monografía sobre los sacramentos de forma grupal y con formato de libre elección.
- Monografía sobre los medios de comunicación social desde un punto de vista crítico (como es el caso de la publicidad). Esta monografía se realizará de forma grupal y con formato de libre elección.

3º DE LA ESO

- Monografía sobre una de las religiones monoteístas, de forma grupal y con formato de libre elección.
- Monografía sobre un valor concreto de forma grupal y con formato de libre elección.
- Monografía sobre alguna de las agresiones hacia la vida. Esta monografía se realizará de forma grupal y con formato de libre elección.

4º DE LA ESO

- Monografía sobre Pablo de Tarso, de forma grupal y con formato de libre elección.
- Monografía sobre Las cruzadas y los peregrinos, de forma grupal y con formato de libre elección.
- Monografía sobre Lutero y la Reforma protestante de forma grupal y con formato de libre elección.

- **ACTIVIDADES ESPECÍFICAS DE LA MATERIA.** Las actividades propias o específicas de la materia son las siguientes:

La visita del Rvdo. Sr. Cura párroco de Sorbas D. Francisco Martínez siempre podrá ser atendida por cualquier grupo de clase con el motivo pastoral de convocatoria a catequesis de confirmación.

1º DE LA ESO

- Películas recomendadas por el libro de texto
- Juego de Pasapalabra. (En U.D. el anuncio del Reino de Dios de 1º ESO)
- Tarjetas de Navidad con cartulina
- Opcional: portal de Belén de papel o de plastilina, opcional
- Opcional creación de una cruz de mayo
- Día de la mujer "Las mujeres en la Biblia"
- Actividades varias de los libros:
 - Materiales para la clase de Religión 1º y 2º de ESO.
 - Recursos para la clase de Religión.
 - Los cristianos en la Historia I/II

2º DE LA ESO

- Películas recomendadas por el libro de texto
- Juego de Pasapalabra.
- Opcional creación de una cruz de mayo
- Día de la mujer "Las mujeres en la Biblia"
- Actividades varias de los libros:
 - Materiales para la clase de Religión 1º y 2º de Eso.
 - Recursos para la clase de Religión.



- Los cristianos en la Historia I/II

3º DE LA ESO

Para este curso se pide en el horario se tenga en cuenta la agrupación de las dos horas semanales en el mismo día en la 3º y 4º hora del día con lo cual se dispondría de dos hora y media para visitas culturales y otras actividades que no se pueden hacer en una sola hora.

- Opcional: excursión a la Iglesia de Sorbas para estudiar la arquitectura religiosa y los elementos litúrgicos entre otros. Duración de 2 a 3 horas
- Taller de cine: Películas recomendadas por el libro de texto
- Juego de Pasapalabra.
- Día de la mujer “Las mujeres en la Biblia”
- Opcional: excursión a Almería capital para conocer la Almería cristiana, conventos, catedral y Belén de la Rambla.
- Actividades varias de los libros:
 - Materiales para la clase de Religión 3º de Eso.
 - Recursos para la clase de Religión.

4º DE LA ESO

- Películas y documentales recomendadas por el libro de texto
- Actividades variadas con libros: materiales para la clase de Religión, recursos para la clase de Religión, y los cristianos en la Historia I/II.

Para la realización de los distintos tipos de actividades, es preciso planificar el uso de determinados materiales y recursos.

5.3. MATERIALES Y RECURSOS.

Los materiales y recursos que emplearemos para el desarrollo de la Programación didáctica de este nivel son los siguientes:

- **RECURSOS DIDÁCTICOS.** Estos recursos son variados e incluyen:
 - Recursos didácticos habituales como la pizarra o el material fungible diverso.
 - Recursos audiovisuales, es decir, recursos que se basan en la imagen, en el sonido o en la imagen y el sonido al mismo tiempo. Entre ellos destacaremos: la televisión, el vídeo o el DVD. Algunos de los recursos audiovisuales que emplearemos son: diapositivas, transparencias, láminas ilustrativas, fotografías, radio-cassetes, retroproyector,...
 - Y recursos didácticos específicos del área como mapas de distinto tipo: Biblias y mapas.
- **LIBRO DE TEXTO.** Junto a los recursos didácticos encontramos los materiales curriculares para uso del alumnado o libro de texto. En el caso del nivel de ESO está incluido en el Programa de Gratuidad establecido por la CEJA. Sus referencias son las siguientes:

Título	Editorial	ISBN
Religión Católica. 1º ESO Proyecto Agora Andalucía	SM	9788467583519
Religión Católica. Proyecto Kairós 2º de Eso	Casals	978-84-218-3186-1
Religión Católica. Nueva evangelización 3º de Eso	Casals	978-84-218-4358-1
Religión Católica. Proyecto kairós. 4º de Eso	Casals	978-84-218-3336-0

Una vez que conocemos la metodología con qué vamos a trabajar los contenidos y así alcanzar los objetivos, es momento de abordar un aspecto inmerso en el propio proceso de enseñanza-aprendizaje como es el caso de la evaluación.

6. EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE.

La evaluación se puede definir como “*un proceso de identificación y recogida de información relevante de uno o varios aspectos de la realidad educativa, para valorarla mediante su contraste con unos determinados*”



patrones de deseabilidad y poder tomar entonces las decisiones necesarias para reorientar los procesos de enseñanza y aprendizaje". Para ello, como Departamento didáctico hemos de tomar decisiones como las siguientes: los aspectos del aprendizaje que evaluaremos (criterios de evaluación), la forma como calificaremos este aprendizaje (criterios de calificación) y las técnicas y procedimientos que utilizaremos para obtener información continua de lo que aprende cada alumno/a y para garantizar su derecho a la objetividad en la evaluación de su rendimiento. Comencemos, pues, por el primero de estos aspectos: el objeto de la evaluación.

6.1. CRITERIOS DE EVALUACIÓN.

Letra	Criterios de evaluación comunes a los distintos Departamentos
A	<u>Responsabilidad en el trabajo académico</u> : realización de tareas, participación en clase, estudio en casa, y entrega adecuada y puntual de trabajos).
B	<u>Convivencia en el aula</u> : respeto a los demás, cooperación en tareas grupales, y ayuda a otros compañeros y compañeras.
C	<u>Comprensión y expresión oral</u> : uso adecuado de conocimientos y de vocabulario específico del área.
D	<u>Comprensión y expresión escrita</u> : comprensión de textos, presentación ordenada, sistemática y limpia de trabajos, corrección ortográfica de los escritos, y uso correcto del vocabulario específico del área.

Letra	Criterios de evaluación relacionados con los aprendizajes disciplinares del área
E	Señalar los elementos de las religiones primitivas que tengan alguna relación con la cultura religiosa actual.
F	Establecer distinciones entre los relatos míticos de la antigüedad y la Revelación de Dios en el Cristianismo.
G	Formular la concepción del hombre en el cristianismo, y sus consecuencias en la fundamentación de sus derechos y deberes.
H	Explicar el origen y sentido del mundo y de la vida, como fruto del designio amoroso, misericordioso y providente de Dios Padre.
I	Saber relacionar a Jesucristo con las expectativas del Antiguo Testamento.
J	Saber razonar el sentido de la salvación del pecado y de la muerte que Jesucristo otorga al creyente.
K	Reconocer el mensaje del Reino y las bienaventuranzas como proyecto de vida del cristiano que se identifica con Jesucristo, y saber aplicar a la Iglesia las parábolas del Reino.
L	Razonar los principios y valores que fundamentan la moral cristiana, aplicándolos especialmente a la problemática actual sobre la vida.
LI	Saber dar razones del valor de la sexualidad como don de Dios y colaboración con Él en la creación, y saber aplicar los fundamentos de la moral cristiana a la vida sexual.
M	Deducir del sacramento del Matrimonio los valores de la entrega total, el compromiso, la fidelidad y el sentido de la procreación.
N	Comparar el sentido de la felicidad, los medios para alcanzarla y la propuesta moral en el Budismo, el
Ñ	Cristianismo y el Islam.

6.2. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN.

El criterio fundamental es el de evaluación continua y para ello se realizarán unas observaciones de manera sistemática, que nos permitan emitir un juicio sobre el rumbo del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los instrumentos utilizados para ello serán variados e incluirán:

- Preguntas orales en clase.
- Realización, entrega y exposición de cuestiones, ejercicios entre otros.
- Pruebas escritas.
- Modo de enfrentarse a las tareas, nivel de atención, interés por la materia, motivación.
- Entrega del cuaderno con lo trabajado a lo largo de la evaluación

Veamos cómo, a partir de la información obtenida a través de estos instrumentos, obtendremos las calificaciones.



6.3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Las calificaciones de acuerdo con la Orden de evaluación han de expresarse de forma numérica utilizando la escala de 1 a 10 sin decimales. Esta calificación se obtendrá aplicando los siguientes criterios:

Tareas del alumnado	Porcentaje
Actividades de clase, grupo, ... Y Cuaderno	20%
Material	10%
Pruebas Escritas y/o trabajos monográficos	70%

6.4. PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas de evaluación que emplearemos serán diversas e incluyen: la observación, los intercambios orales en clase, la revisión de determinadas actividades, y las pruebas orales y escritas. Con respecto a éstas últimas, como Departamento las homogeneizaremos y calibraremos y, para ello, realizaremos estas actuaciones en relación con las pruebas escritas.

- **ESTRUCTURA DE LAS PRUEBAS.** La estructura de las pruebas escritas serán cinco cuestiones breves de desarrollo a razón de un punto cada una. Y en el caso de que se realicen pruebas escritas con preguntas tipo test, éstas serán 20, a razón de 0,5 puntos cada una sin que se penalicen los errores cometidos.
- **OBTENCIÓN DE LAS CALIFICACIONES.**
 - Calificación por evaluación. La calificación trimestral se conseguirá a través de la aplicación de los criterios de calificación antes expuestos, sin que tenga que existir una puntuación mínima en algunos de ellos para que sean tomados en cuenta. Se considerará que el alumno/a ha superado el trimestre si, tras aplicar los criterios de calificación, obtiene una puntuación igual o superior a 5. En caso contrario, tendrá que recuperar el trimestre.
 - Recuperación. La evaluación es continua, por lo cual, se realizará un seguimiento de los alumnos que han sido evaluados negativamente para detectar los avances en el proceso de aprendizaje, la modificación de conducta y la implicación del alumnado. Queda recuperada la evaluación cuando en el transcurso de la siguiente, el alumnado, supera las dificultades que ha mostrado en la anterior. Como medios para dicho diagnóstico se utilizará:
 - Entrevistas y diálogos.
 - Realizar aquellas actividades no realizadas.
 - Actividades de refuerzo.
 - Revisión del cuaderno.
 - Convocatoria ordinaria. El alumnado que supere cada trimestre obtendrá su calificación final del área aplicando una media aritmética de las calificaciones de cada trimestre. En el caso de no haya superado alguno o algunos de los trimestres (incluso después de las recuperaciones trimestrales previstas), tendrá que superarlos en la prueba de la convocatoria ordinaria. En esta prueba tendrá que obtener, al menos, una calificación de 5 puntos para poder sumarle las puntuaciones que de ese trimestre tiene en otras actividades (preguntas de clase, trabajo en casa, en clase y de grupo, cuaderno y actitud).
 - Convocatoria extraordinaria. Si tras la convocatoria ordinaria, el alumno/a no aprobara alguno de los trimestres, tendrá que presentarse a la convocatoria extraordinaria de septiembre, con el trabajo que se le haya mandado para esta fecha y será la calificación que obtenga con ello su calificación final del área.

Hasta este momento, entre las decisiones que se han presentado, se incluyen los objetivos, contenidos y criterios de evaluación. Con respecto a estos tres elementos curriculares, el Decreto 231/2007 afirma que es necesario que integren la educación en valores o "Temas transversales".

7. TEMAS TRANSVERSALES.



Los temas transversales o “Educación en valores” aparecen recogidos en el Decreto 231/2007 y son los que siguen:

Denominación recogida en el Decreto	Otras denominaciones
El fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y de las libertades fundamentales y los valores que preparan al alumnado para asumir una vida responsable en una sociedad libre y democrática.	Educación moral y cívica Educación para la paz y no-violencia
El conocimiento y el respeto a los valores recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía.	
La adquisición de hábitos de vida saludable y deportiva y la capacitación para decidir entre las opciones que favorezcan un adecuado bienestar físico, mental y social, para el propio alumno o alumna y para los demás.	Educación para la salud
La educación vial.	Educación vial
La educación para el consumo.	Educación para el consumidor y usuario
La educación para la salud laboral.	Educación para la prevención de riesgos profesionales
El respeto al medio ambiente.	Educación medioambiental o para el desarrollo sostenible
La utilización responsable del tiempo y libre y del ocio.	Educación del ocio y tiempo libre
La relación con el medio natural, la historia, la cultura y otros hechos diferenciadores de Andalucía para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.	Cultura andaluza
La formación para la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.	Las tecnologías de la información y la comunicación
La igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres.	Coeducación

Estos valores o temas transversales se integrarán de forma natural y no arbitraria en el currículo de esta área para el nivel en que nos encontramos.

Ahora que conocemos las decisiones fundamentales del currículo del área para este nivel (competencias básicas, objetivos, contenidos, metodología, criterios de evaluación y temas transversales), es momento de desarrollar las medidas que permitirán adecuarlo a los diferentes conocimientos y ritmos del alumnado, es decir, las medidas de atención a la diversidad.

8. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

Las medidas de atención a la diversidad que utilizaremos durante el desarrollo de esta programación se concentran en el refuerzo educativo. En él no modificaremos los objetivos y contenidos, sólo adecuaremos las actividades y la forma de evaluar el aprendizaje. Comentemos cada una de estas adecuaciones:

- Adecuación de las actividades. Las actividades que van a facilitar el refuerzo educativo se caracterizan por estar secuenciadas exhaustivamente en su dificultad. Son, pues, relaciones de actividades que van paso a paso para que cada alumno/a que las necesite comience por el punto donde se encuentra su nivel curricular.
- Adecuación de los procedimientos de evaluación. Entre las posibilidades que barajaremos en la adecuación de los procedimientos de evaluación, se encuentran las siguientes:
 - o Diversificar las técnicas e instrumentos de evaluación, priorizando entre ellos la observación del aprendizaje del alumno/a, la entrevista y el análisis de sus distintas producciones.
 - o Evaluar con mayor frecuencia, es decir, realizar en la medida de lo posible un seguimiento del desarrollo de las actividades del alumno/a.
 - o Y en el caso de los exámenes, ofreceremos ayudas como: dar más tiempo para su realización o examinar al alumno/a con más frecuencia, es decir, con menos contenido nuevo y de una manera acumulativa.

Con las medidas de atención a la diversidad podemos decir que hemos concluido la presentación de las decisiones más generales de la Programación didáctica del área de Religión y moral católica.



